

AI414 - Mémoire - 1M

2019 / 2020 - Finalité spécialisée option Mobilier, Finalité spécialisée option Espaces Scénographiques, Finalité spécialisée en Patrimoine Bâti (Domaine des arts plastiques visuels et de l'espace)

Description de l'UE :

AI414 : 4 crédits / 80 pds / 0 h / Français

UE optionnelle : Non

Responsable de l'UE : Dorothée Golenvaux

Période : Second quadrimestre

Secrétaire de jury : Bourgeois Laurence

Activité(s) d'apprentissage de l'UE :

	Crs	Hrs	Pond totale
Mémoire	4	0	80
Golenvaux Dorothée			

Acquis d'apprentissage spécifiques :

Au terme du **Memoire**, l'étudiant est capable de :

- rédiger les premières étapes de son mémoire : sa table des matières, sa bibliographie, ainsi que la première partie (problématique) à l'aide des conseils du professeur et des autres étudiants
- choisir un promoteur, avec l'aide du professeur

Calcul de la note de l'unité d'enseignement :

Cette unité d'enseignement étant composée d'un seul cours, la note finale correspond au résultat obtenu pour ce cours.

Contribution à notre profil d'enseignement (référentiel interne)

Cette unité d'enseignement participe au développement des compétences :

C2 - Communiquer, argumenter de manière verbale, visuelle et plastique :

- Utiliser un vocabulaire professionnel
- Structurer sa pensée
- Défendre son travail avec une argumentation pertinente et sensible
- Transmettre et confronter sa vision du projet
- Maîtriser des langages verbaux et non verbaux

C3 - Comprendre et analyser la demande ou l'opportunité d'action dans son contexte et ses enjeux :

- Observer le contexte environnemental et socioculturel
- Mobiliser les ressources internes et externes adéquates
- Synthétiser les informations recueillies

C7 - Cultiver sa curiosité, son ouverture d'esprit et sa culture artistique :

- S'ouvrir au monde
- Diversifier et assimiler ses références culturelles
- Faire preuve d'initiative
- Développer un esprit critique

Mémoire > Mobilier/Espaces scénographiés/Patrimoine

Professeur : Golenvaux Dorothée

Objectifs :

Réaliser la première partie du mémoire:
les 20 premières pages
la bibliographie
la table des matières

Joindre le document signé par le promoteur

Contenu :

Voir cours de méthodologie et de suivi du mémoire.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage :

Cours de méthodologie du mémoire et de suivi du mémoire

Mode d'évaluation pratiqué et charte :

Réaliser la première partie du mémoire:
les 20 premières pages
la bibliographie
la table des matières

Joindre le document signé par le promoteur