

CR401 - Travail de fin d'année - 1M

2019 / 2020 - Finalité approfondie, Finalité spécialisée (Domaine des arts plastiques visuels et de l'espace)

Description de l'UE :

CR401 : 6 crédits / 120 pds / 30 h / Français

UE optionnelle : Non

Responsable de l'UE : Muriel Verbeeck

Période : Annuelle

Secrétaire de jury : Liakhov Martine

Activité(s) d'apprentissage de l'UE :

	Crs	Hrs	Pond totale
Travail de fin d'année, méthodologie: du mémoire Verbeeck Muriel	2	30	40
Travail de fin d'année, mémoire Verbeeck Muriel	4	0	80

Acquis d'apprentissage spécifiques :

Au terme du cours de Méthodologie du mémoire, l'étudiant est capable de :

- maîtriser la recherche et l'exploitation des différentes ressources documentaires (ouvrages, articles, webographie, bases de données, ...) en conservation-restauration
- maîtriser dans les applications pratiques les fonctions avancées des logiciels et plateformes présentés au cours
- concevoir une problématique originale de recherche
- planifier une méthodologie de recherche

Au terme de son année, l'étudiant est capable de :

- Opérer la synthèse de ses acquis de formation en l'appliquant à une problématique originale.
- Rédiger un TFA de minimum 50 pages en respectant les consignes du cours de méthodologie
- Défendre oralement son TFA en s'appuyant sur une PAO devant un jury composé du promoteur et des lecteurs.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement :

Cette unité d'enseignement étant composée de plusieurs activités, la note finale correspond à la moyenne arithmétique des résultats obtenus pour chaque cours, dans le respect des pondérations fixées, sans que le diminueur s'applique.

Contribution à notre profil d'enseignement (référentiel interne)

Cette unité d'enseignement participe au développement des compétences :

C3 - Rassembler et analyser de manière critique les ressources techniques, historiques, humaines et économiques.

- Utiliser tous les outils de recherches et de documentation (internet/centres de documentation/archives publiques et privées/bases de données ; bibliographiques/bibliothèques...)
- Intégrer les informations précises recueillies afin de percevoir et resituer « l'objet » dans sa globalité
- Développer une connaissance passive de l'anglais lié au domaine de la Restauration-Conservation d'œuvre d'art.

C5 - Rechercher, expérimenter, innover afin de dégager des solutions de traitement et/ou d'élargir le champ des connaissances tant théorique que pratique.

- Etre capable d'établir un protocole de test
- Interroger sa pratique
- Faire un état des recherches et des connaissances existantes
- Imaginer et valider des solutions nouvelles

C9 - Communiquer pour documenter les interventions de manière adaptée à différents publics et différents médias et

ce dans un but pédagogique de sensibilisation et scientifique d'information.

- Utiliser les outils de communication
- Utiliser la terminologie professionnelle
- Structurer sa pensée clairement tant oralement que par écrit
- Développer une argumentation pertinente
- Développer un esprit de synthèse

Travail de fin d'année, méthodologie: du mémoire > Finalité spécialisée

Professeur : Verbeeck Muriel

Objectifs :

Tabler sur les acquis de 1^{er} BAC mis en œuvre les trois années précédentes, pour s'appliquer à la production de textes scientifiques relatifs au sujet de recherche (mémoire). Le cours encadre celui-ci dans sa conception, rédaction et présentation, y compris l'utilisation de la PAO.

Contenu :

- 1) Heuristique, herméneutique : exercices pratiques appliqués au mémoire
- 2) Techniques d'écriture scientifique
- 4) Rédaction de textes scientifiques
- 5) Mise en œuvre du mémoire (encadrement personnalisé): rédaction et présentation devant jury, y inclus PAO.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage :

Séminaire; exercices pratiques ; travaux à domicile ; cyber-recherche ; veille informatique.

Travail de fin d'année, mémoire > Finalité spécialisée

Professeur : Verbeeck Muriel

Objectifs :

Le T.F.A. consiste en un travail théorique préliminaire au Mémoire. Il manifeste la maîtrise par l'étudiant des matières assimilées dans les différents cours ainsi que son aptitude à mener une recherche personnelle. Le TFA tiendra en une cinquantaine de pages (environ 2000 signes par pages, caractère courant –Times, Arial, Helvetica corps 12, hors illustrations et annexes).

Le T.F.A. constitue la première partie du mémoire ; même s'il peut être repris ou revu dans le courant de la 2^e année de Master, il doit se présenter comme un travail complet et achevé, dans son contenu et sa forme.

Contenu :

Le TFA comprendra les parties suivantes:

L'exposé de la problématique ; une définition des concepts ; un état de la question ; le cas échéant, une approche historique ; la détermination des analyses nécessaires; la description des modes opératoires ; la mise au point des protocoles de tests ; un calendrier de réalisation de la partie pratique ; des références, notes et une bibliographie extensive.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage :

Guidance et suivi régulier du travail personnel

Bibliographie :

Voir syllabus Bloc1+webographie donnée au cours

Mode d'évaluation pratiqué et charte :

Evaluation continue+ évaluation des étapes intermédiaires + évaluation de la présentation PowerPoint