

## PU106 - Techniques et technologie - 1B

2019 / 2020 - Publicité (Domaine des arts plastiques visuels et de l'espace)

### Description de l'UE :

PU106 : 3 crédits / 60 pds / 60 h / Français

UE optionnelle : Non

Responsable de l'UE : Géraldine Gilles

Période : Second quadrimestre

Secrétaire de jury : LIAKHOV Martine

### Activité(s) d'apprentissage de l'UE :

	Crs	Hrs	Pond totale
Techniques et technologies infographie	3	60	60
<b>Gilles Géraldine</b>			
<b>Zinzen Xavier-Yves</b>			

### Acquis d'apprentissage spécifiques :

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Utiliser les différents logiciels de publication prépresse tels que Adobe Illustrator et InDesign afin de réaliser un projet destiné à l'impression numérique.
- Exploiter les principes de base des logiciels graphiques dans des projets créatifs

### Calcul de la note de l'unité d'enseignement :

Cette unité d'enseignement étant composée d'un seul cours, la note finale correspond au résultat obtenu pour ce cours.

### Contribution à notre profil d'enseignement (référentiel interne)

Cette unité d'enseignement participe au développement des compétences :

#### C4 - Rechercher, développer et proposer des pistes créatives

- Explorer et sélectionner des références pertinentes
- Expérimenter les différents procédés de créativité d'expression
- Critiquer ses choix et envisager des pistes divergentes
- Engager un choix conceptuel
- Transcrire le concept sous forme de rough

#### C5 - Réaliser les projets des concepts

- Choisir et exploiter les techniques et technologies adéquates
- Appliquer les codes, règles et langages de communication afin d'assurer l'efficacité
- Décliner le concept et l'adapter au(x) support(s)

#### C7 - Gérer les différentes étapes de la réalisation du projet

- Identifier, coordonner et superviser les différents intervenants
- Participer à un travail pluridisciplinaire
- Planifier la réalisation du projet

## Techniques et technologies infographie > Publicité

Professeur : Gilles Géraldine

### Objectifs :

#### Objectifs généraux

- Initier l'étudiant à l'infographie et éveiller sa curiosité à l'égard des outils créatifs proposés par l'école (logiciels, appareil photo, scanner, etc.).

#### Objectifs spécifiques

L'élève sera capable:

- d'être réflexif et critique face aux contraintes et problèmes rencontrés lors de l'utilisation des logiciels.
- de réaliser un travail graphique sur support informatique à travers différents logiciels comme Photoshop, InDesign et Illustrator.

### Contenu :

À l'issue du Q2, l'étudiant sera capable :

1. D'utiliser les outils fondamentaux des logiciel **Adobe InDesign**. (Logiciel de traitement de texte). Réaliser un multipage dans ce logiciel.

1bis. D'approfondir les logiciels Illustrator et Photoshop

2. D'utiliser les périphériques numériques. Scanner, imprimante, appareil photo, tablette graphique.

3. De préparer un document pour l'impression.

Découverte des bases de l'impression afin de configurer un document destiné à être imprimé.

Il devra aussi faire preuve d'autonomie dans son travail, de soin, de précision et de sens critique.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage :

Le cours d'infographie se base principalement sur la pédagogie du projet.

Un ensemble d'exercices et de travaux individuels, initiés par une série de tutoriels adaptés à chacun des logiciels envisagés, sont à réaliser avec l'outil informatique.

Ce cours collaborera étroitement avec les cours d'atelier, essentiellement durant la seconde partie de l'année.

Outre ceux liés à la particularité de chaque demande, les critères d'évaluation prendront notamment en compte l'assiduité et la participation active aux cours, la rigueur, la créativité et la qualité formelle et/ou de présentation des travaux rentrés.

Une évaluation intermédiaire sera communiqué à la fin du premier quadrimestre.

### Bibliographie :

InDesign CC 2015.

Illustrator CC 2015.

Photoshop CC 2015.

Digital Publishing Suite

Pour PC et Mac - Auteur(s) : Pierre Labbe

Editeur : Eyrolles

L'essentiel de la PAO.  
Cédric Breton-Schreiner  
Editeur : Eyrolles

#### Mode d'évaluation pratiqué et charte :

Des travaux pratiques (TP) et des contrôles sont organisés tout au long de l'année scolaire:

- Certains TP sont réalisés en collaboration avec le cours d'atelier publicité.
- Les TP sont cotés chacun sur 20 points;
- Les contrôles écrits sont cotés sur 20 points. Ils concerneront une partie de la matière.
- 50 % des points sont nécessaires à la réussite.
- La présence au cours est obligatoire et évaluée elle représente 10% de cote globale.
- La cotation finale (bulletin) est présentée sur 60 points soit 3 ECTS.
- Un support de cours, en accès réservé sur le site de l'ESA Liège, est requis pour la réussite de ce cours.
- Le cours est en évaluation continuée, il n'y a pas d'examen. Une seconde session est organisée en cas d'échec.

#### Consignes

- Aucun travail ne peut être déposé dans le casier administratif du professeur.
- Tout travail non suivi n'est pas évalué.
- 50% des points sont retirés si le fichier remis est mal nommé.
- 50% des points sont retirés si le travail est rentré en retard, sauf motif médical justifié auprès du professeur.
- En cas d'absence, prévenir le professeur la veille du cours par mail.
- Ponctualité et respect du local de cours.

## Techniques et technologies infographie > Publicité

Professeur : Zinzen Xavier-Yves

### Objectifs :

#### Objectifs généraux

- Initier l'étudiant à l'infographie et éveiller sa curiosité à l'égard des outils créatifs proposés par l'école (logiciels, appareil photo, scanner, etc.).

#### Objectifs spécifiques

L'élève sera capable:

- d'être réflexif et critique face aux contraintes et problèmes rencontrés lors de l'utilisation des logiciels.
- de réaliser un travail graphique sur support informatique à travers différents logiciels comme Photoshop, InDesign et Illustrator.

### Contenu :

À l'issue du Q2, l'étudiant sera capable :

1. D'utiliser les outils fondamentaux du logiciel Adobe InDesign. (Logiciel de traitement de texte). Réaliser son port-folio dans ce logiciel.
2. D'utiliser les périphériques numériques. Scanner, imprimante, appareil photo, tablette graphique.
3. De préparer un document pour l'impression.

Découverte des bases de l'impression afin de configurer un document destiné à être imprimé.

Il devra aussi faire preuve d'autonomie dans son travail, de soin, de précision et de sens critique.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage :

Le cours d'infographie se base principalement sur la pédagogie du projet.

Un ensemble d'exercices et de travaux individuels, initiés par une série de tutoriels adaptés à chacun des logiciels envisagés, sont à réaliser avec l'outil informatique.

Ce cours collaborera étroitement avec les cours d'atelier, essentiellement durant la seconde partie de l'année.

Outre ceux liés à la particularité de chaque demande, les critères d'évaluation prendront notamment en compte l'assiduité et la participation active aux cours, la rigueur, la créativité et la qualité formelle et/ou de présentation des travaux rentrés.

Une évaluation intermédiaire sera communiquée à la fin du premier quadrimestre.

### Bibliographie :

InDesign CC 2015.

Illustrator CC 2015.

Photoshop CC 2015.

Digital Publishing Suite

Pour PC et Mac - Auteur(s) : Pierre Labbe

Editeur : Eyrolles

L'essentiel de la PAO.

Cédric Breton-Schreiner

Editeur : Eyrolles

### Mode d'évaluation pratiqué et charte :

Mode d'évaluation:

Des travaux pratiques (TP) et des contrôles sont organisés tout au long de l'année scolaire:

- Certains TP sont réalisés en collaboration avec le cours d'atelier publicité.
- Les TP sont cotés chacun sur 20 points;
- Les contrôles écrits sont cotés sur 20 points. Ils concerneront une partie de la matière.
- 50 % des points sont nécessaires à la réussite.
- La présence au cours est obligatoire et évaluée elle représente 10% de cote globale.
- La cotation finale (bulletin) est présentée sur 60 points soit 3 ECTS.
- Un support de cours, en accès réservé sur le site de l'ESA Liège, est requis pour la réussite de ce cours.
- Le cours est en évaluation continuée, il n'y a pas d'examen. Une seconde session est organisée en cas d'échec.

Consignes

- Aucun travail ne peut être déposé dans le casier administratif du professeur.
- Tout travail non suivi n'est pas évalué.
- 50% des points sont retirés si le fichier remis est mal nommé.
- 50% des points sont retirés si le travail est rentré en retard, sauf motif médical justifié auprès du professeur.
- En cas d'absence, prévenir le professeur la veille du cours par mail.
- Ponctualité et respect du local de cours.