ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Histoire et actualité des arts - générale

Derclaye Charlotte

Objectifs

Le cours poursuivra, dans un premier temps, le travail entamé en 1er bac sur la forme et l'espace, deux notions spécifiques aux sections Architecture d'intérieur et Design industriel.

Dans un deuxième temps, seront abordées les périodes de l'histoire de l'art, principalement de l'art occidental, de la période rococo à la naissance de la photographie, de l'art moderne et des mouvements d'avant-gardes.

Par le biais du cours, les étudiants sont continuellement amenés à se poser des questions sur l'art et sa raison d'être, à se remettre en question et à poser un regard critique constructif sur toutes les "productions artistiques" que les hommes ont fait naître.

Contenu

L'histoire de l'art sera principalement abordée sous l'angle de l'espace et de la forme avec l'intégration de monographies d'artistes. Le travail entamé en 1er bac sera poursuivi dans un esprit de continuité toujours par l'analyse approfondie de la communication visuelle, de la forme, de l'espace, de la couleur, de la lumière et de l'ombre, de la communication avec le corps.

Les étudiants seront invités, par groupes, à présenter une tranche de l'histoire de l'art du Rococo à la naissance de la photographie, de l'art moderne et des avant-gardes avec les acquis théoriques de 1er bac. Ils devront mettre en pratique les notions apprises au cours avec comme fils conducteurs l'espace et la forme traités dans l'art.

A la fin du quadrimestre, les cours "ex-cathedra" permettront un feedback sur le vécu des exposés et un retour constructif sur la matière. La suite du cours sera poursuivie.

Tout média pertinent sera utilisé; les sorties seront encouragées dans la mesure du possible.

Méthode d’enseignement et d’apprentissage

Non pas une méthode mais des méthodes (ré)actives !

A côté des cours dit "ex cathedra", les étudiants seront amenés à présenter
des exposés oraux dynamiques et interactifs au cours desquels une place aux débats et aux questions est laissée.

Les cours "ex-cathedra" permettent également d'entamer des débats sur le(s) question(s)
de l'art et des productions artistiques à travers le temps. Ils invitent également les étudiants
à prendre la parole, à poser un regard critique, à défendre une position argumentée face
au reste du public estudiantin.

Bibliographie

Une bibliographie en Histoire de l'art est infinie, comme dans beaucoup de domaines...Elle s'enrichit d'année en année.
Vous pouvez en télécharger une, à mon onglet, sur le site de Saint-Luc.
Celle-ci renvoie également à de ouvrages de référence et à des sites Internet de confiance.
Pour des ouvrages plus spécifiques, n'hésitez pas à me consulter et à vous rendre

© ESA Saint-Luc Liège | 2025 | Tous droits réservés

dans les bibliothèques (Saint-Luc, Les Chiroux, Faculté d'architecture
et Faculté de Philosophie et Lettres (Bibliothèque d'Histoire et d'Histoire de l'Art) de l'Université de Liège.

Et ce sont loin d'être des lieux poussiéreux et sans vie ! A consommer sans modération !

Référence : Prette, M.C., *Qu'est-ce que l'art ?*, Ed. Gründ, Milan, 2009

Mode d'évaluation pratiqué

Seconde session :

L'examen portera sur la matière vue lors des exposés présentés par les étudiants. Une ligne du temps sera maîtrisée et demandée lors de l'examen. Des questions de vocabulaire pourront être posées.

L'évaluation du cours sera la cote obtenue au travail collectif si et seulement si les étudiants ont obtenu un 10/20.

Pour les étudiant-e-s qui auront échoué au travail collectif, l'évaluation du cours sera un examen écrit sur la matière vue et portera sur l'analyse d'oeuvres d'histoire de l'art selon la méthode de la lecture de l'image, à savoir les lectures dénotative et connotative lors de la session de septembre

Dans le cadre du cours d'Histoire et Actualités des arts, l'étudiant devra assister régulièrement aux cours, participer aux visites prévues et être dans une attitude active d'apprentissage.

Charlotte Derclaye, Professeure d'Histoire et Actualités des Arts

PS : les étudiants en poursuite d'études (PAE) doivent impérativement prendre contact avec leur(s) professeur(s) pour déterminer un contrat avec ces derniers

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2025 | Tous droits réservés