

- Illustration atelier Mathy Vincent

Objectifs

L'objectif de ce cours à choix est de permettre à l'étudiant de s'initier pas à pas, à la pratique de l'illustration. Les capacités graphiques de l'étudiant sont prises en compte, les travaux réalisés lui permettent de développer son propre univers graphique. Il ne s'agira pas ici d'exiger la maîtrise de toutes les compétences, mais de les aborder avec une marge de tolérance ouverte dans la réussite.

Contenu

Différents exercices sont proposés. Les premiers exercices abordés auront pour objectifs d'explorer l'éventail des moyens techniques et narratifs propre à la pratique de l'illustration.

Le dernier exercice de synthèse permettra à l'étudiant de développer un langage graphique personnel et de se confronter aux problématiques de la narration illustrée et de son édition.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Chaque exercice sera énoncé sous forme de problème à résoudre visuellement.

Les étudiants seront amenés, lors de l'énoncé du problème, à prendre des notes et à poser un maximum de questions avec pour mission d'analyser les enjeux sous-jacents de l'exercice.

Des échanges entre le professeur et les étudiants permettront de dégager la pertinence, l'efficacité des projets en cours, en adéquation avec les principes (graphisme et narration) de l'illustration.

Bibliographie

Des ouvrages se rapportant à l'illustration, à l'art ou à l'image en général sont mis à la disposition des étudiants tout au long de l'année. Les livres proposés ont un lien direct avec les sujets abordés ou l'actualité.

Mode d'évaluation pratique

A travers des entretiens individuels, une évaluation formative continue permettra à l'étudiant d'estimer le chemin parcouru et celui qu'il reste à parcourir pour optimiser son projet en accord avec les objectifs annoncés au départ.

L'évaluation normative de ce cours se fait sur la base de **tous** les travaux demandés pendant le quadrimestre.

Un dépôt de tous les fichiers sur TEAMS est demandé à la fin de chaque exercice.

Un dépôt "physique" des originaux, recherches et maquettes papier sera demandé pendant la cession d'examen de janvier (voir horaire des

évaluations Q1)

La cote finale sera la somme des résultats de tous les exercices de l'année.

Elle portera sur les qualités graphiques et narratives des travaux.

Une attention particulière sera aussi portée sur :

- le jeu autour de la contrainte et la prise de risques ;
- la capacité à mener le projet à terme dans les délais impartis ;
- la régularité et la supervision du travail.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours