

**- Reliure atelier  
Clarysse Corinne**

## Objectifs

---

Être capable de réaliser de petites éditions en autonomie

## Contenu

---

Découverte de diverses techniques de reliure d'édition

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Essais et expérimentations pratiques des techniques

## Bibliographie

---

- Éric Dussert, Christian Laucou, Du corps à l'ouvrage, éd. La Table Ronde, 9782710383710
- Hedi Kyle et Ulla Warchol, L'art du pliage, éd. Pyramyd, 978-2-35017-438-9
- Kōsanjin Ikegami, Japanese Bookbinding, éd. Weatherhill, 9780834801967
- Bookforms, Center for Book Arts, ed. Rockport Publishers, 978-1631596056
- Franziska Morlok , Miriam Waszelewski ,Bookbinding: A Comprehensive Guide to Folding, Sewing, & Binding, ed. Princeton Architectural Press; 978-1616896577
- NADIA CORAZZINI ET ANNE GOY, POP-UP : MANUEL ÉLÉMENTAIRE, éd. Les grandes personnes, 978-2-36193- 572-6

## Mode d'évaluation pratique

---

Remise d'un travail : réaliser un exemplaire "blanco" de chacune des techniques abordées en classe

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours