ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Sciences humaines et sociales - sociologie générale

Lavis Jean-François

Objectifs

Accéder au contemporain en intégrant dans la réflexion des questions que sont susceptibles de se poser les étudiants au moment du mémoire et du projet de fin de cycle. Sous forme interrogative : qu'est-ce qu'habiter sur terre ? Qu'est-ce que le design peut apporter à cet habitat ?

Contenu

Inscrire le cours dans un cadre théorique, celui du trio enchantement/désenchantement/réenchantement (cadre théorique valant également pour la sémiologie) ; inscrire dans ce cadre l'histoire des relations entre la nature et la civilisation occidentale ; inscrire dans cette histoire, une histoire des villes. A chaque étape du parcours d'inscription, des leçons pour le Di (et l'Ai) sont tirées. Par exemple, l'enchantement correspond à la montée de la valeur progrès dans la civilisation occidentale et à la naissance du di.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Méthode en cascade, à savoir insertion dans le cadre théorique général des différentes vérifications historiques de l'hypothèse de Robert Harrison relative au conflit entre la civilisation et les forêts (la nature) ; et, à l'intérieur des vérifications historiques, présentation de l'exposé des arguments de Michel Lussault relatif à la transition actuelle de la ville à l'urbain. Afin de contextualiser au mieux ces trois argumentations en cascade, référence régulière à des projets réalisés et à des mémoires rédigés.
L'enjeu de la méthode est de partir d'un cadre théorique éprouvé scientifiquement et adéquat au présent afin d'aboutir à des questions auxquelles sont affrontés les étudiants.

Mode d'évaluation pratiqué

Désormais, année 20/21, nous sommes dans l'écrit. A l'exemple de l'évaluation orale des autres années, l'initiative prise par l'étudiant est encore valorisée. Une consigne : ne pas être en dehors des clous de la matière du cours (le changement civilisationnel introduit par Robert Harrison dans Forêts). Régulièrement, des références à des auteurs sont proposées. Ces auteurs sont des pistes d'initiatives. Privilégiez la qualité à la quantité (le nombre de pages). Evitez la juxtaposition d'emprunts recueillis par-ci par-là. Ce qui vous guide et sera évalué est l'accès à la rédaction d'un texte que votre lecteur a envie de lire, un texte d'où ressort une idée maîtresse qui est argumentée. Bien sûr, évitez que des erreurs orthographiques, syntaxiques entravent le sens que vous voulez communiquer. Le texte sera transmis à l'adresse : lavis.jean-francois@saint-luc.be

---

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2025 | Tous droits réservés