

- Dessin - dessin et moyens d'expression

Levaux Aurélie

Objectifs

Ce cours a pour but d'initier et de former les étudiantes et étudiants :

- . au développement d'un regard critique par rapport au dessin dans l'illustration et la bande dessinée
- . à l'observation et la retranscription en images de ce qui est vu (croquis)
- . au développement d'un langage graphique personnel.
- . à l'expérimentation de diverses méthodes d'expression et techniques du dessin
- . à la narration par le dessin d'observation

Contenu

- .Dessins d'après nature et d'après photo.
Objets, natures mortes, visages, paysages, perspective, croquis en extérieur, décors, ambiances
- .Croquis rapide, mouvement, dessin analytique, dessin structurel, synthétisation, ombres et lumières, notions de couleur, grands formats...
- .Exercices de narration (Oubapo) et d'écriture, travail en séquences, reportages dessinés
- .Dessins d'imagination, compositions libres, affiches.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Méthode active, travail d'atelier, expérimentation et autonomie.

Bibliographie

- .Anne Baraou et Killoffer, *DoMiPo*, L'Association, 2009
- .Étienne Lécroart *et al.*, *Oubapo, Le Scroubabble*, L'Association, 2005
- .Betty Edwards, *Dessiner grâce au cerveau droit*, Mardaga
- .Roven revue, *Les presses du réel*

Mode d'évaluation pratiqué

Evaluation formative individuelle au cours de l'année
Evaluation sommative en janvier et en juin

Critères d'évaluation selon les travaux demandés: expressivité, composition, narration, justesse (dessin d'observation), évolution

.Cours : 40%
.Carnet de recherche: 20%
.TFA: 20%
.Présence et investissement:20%

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours