ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Techniques et technologies imprimerie

Zinzen Xavier-Yves

Objectifs

Eveiller le sens de l'observation et l'esprit critique face aux différentes étapes de la fabrication d'un imprimé.

Contenu

Introduction à l'imprimerie

La chaîne graphique

La photogravure

Les bases de la PAO

La mise au net

Le format de composition

La création d'une brochure

Rencontre avec l'imprimeur

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Méthode expositive et interrogative concernant l'aspect théorique.

Méthode active concernant:
- l'application à partir de la théorie vue au cours avec plusieurs exercices et travaux pratiques;
- la recherche d'une documentation;
- la préparation d'un exposé;
- travaux de synthèse sur différentes leçons.

Bibliographie

La civilisation de l'écriture.
Roger Druet, Herman Grégoire.

L'art de l'écriture.
Unesco.

L'effet Gutenberg.
Fernand Baudin.

Typographie (Composition, Impression).
Albert Javet, Henri Matthey.

© ESA Saint-Luc Liège | 2025 | Tous droits réservés

Les applications nouvelles des procédés d'impression.
Pierre Durchon.

La chaîne graphique.
Kaj Johansson, Peter Lundberg, Robert Ryberg.

InDesign, Xpress, Illustrator, Photoshop.
Pierre Labbe.

Mode d'évaluation pratiqué

Évaluation continue au travers de travaux pratiques, Certains travaux pratiques devront être rendu de manière digitale et en non-présentiel.

Cf. pdf, charte_evaluation, dans la liste des documents

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2025 | Tous droits réservés