

- Techniques et technologies fondamentales

Ferauche Française

Objectifs

- décomplexer l'étudiant, démystifier les techniques, oser les combiner, s'autoriser le « hors-piste »
- favoriser l'audace, la créativité, l'imagination, oser affirmer sa personnalité
- Mettre les techniques au service du projet personnel de l'étudiant
- parvenir à mettre en place un univers particulier, bizarre, nouveau
- Amener l'étudiant à l'acquisition d'un esprit critique, pour qu'il soit capable de différencier "l'essentiel" du "détail" dans ses réalisations.
- s'ouvrir à l'extérieur, s'intéresser à d'autres domaines de l'art, s'inscrire dans une démarche contemporaine
- faire preuve de rigueur, comprendre et utiliser les techniques de manière à en retirer le plus grand potentiel

Contenu

- Contenu

- Apprentissage de la concentration et du discernement par observation de documents réalistes : (le figuratif et ses dégradés, ses volumes, ses rendus de nuances entre l'ombre et la lumière.
- le contraste clair-obscur, la synthèse optique d'un document ou d'un sujet.
- travail sur les formes, les espaces, le jeu typographique; introduction au rythme et aux nuances dans une réalisation graphique.
- Approche des lois des contrastes de couleurs : collages et métissages ; essais et découvertes de différentes matières, de supports variés, utilisations de textures....
- Les mélanges optiques et leurs effets immédiats- dans des matières aux diverses possibilités ; matières opaques, matières transparentes.
- L'ambiance et les différents plans d'une réalisation graphique ; comment synthétiser et aller à l'essentiel dans un message visuel ; techniques mixtes .
- Utilisation de matériel tels photocopieur, appareil photo, ordinateur, transfert ; expérimentations de supports diversifiés.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Exercices individuels comprenant des recherches et préparations.
Travaux définitifs de qualité réalisés selon des critères précis.

Apprentissage de l'utilisation d'instruments, d'outils, de matériaux divers.

Rôle du professeur : démystifier techniques et matériaux avec démonstrations. Encourager l'audace, le rêve, le lâcher-prise et la confiance en soi. Viser la démarche et non le résultat. Apprendre à l'étudiant à s'autoriser la recherche, par références à d'autres artistes; à utiliser d'autres sources d'inspiration en aiguisant les 5 sens et en s'ouvrant aux autres domaines de l'art.

Bibliographie

Tous livres spécifiques aux techniques; Revues contemporaines traitant de toutes formes de l'Art; graphistes renommés anciens et actuels.

Mode d'évaluation pratique

Les points seront répartis comme tels : durant l'année, chaque travail définitif sera coté sur 10 (et porté à sa juste valeur sur 20 ou 30 selon son importance); les exercices, recherches et projets seront sur 5, ainsi que certaines participations à l'atelier; au 1er quadrimestre, les points seront sur 40 avec 10% de présences, et au 2ème, sur 60 avec 10% de présences.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours