

## Actualités culturelles générales

### Simon Lydia

## Objectifs

Donner à voir.

## Contenu

Est déterminé suivant les différents événements et découvertes, dans tous les domaines artistiques (expos, sujets abordés au cours) et de tous les temps.

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Présentation du cours par le professeur.  
Visites d'expositions.  
Analyse critique de textes, articles,...

## Bibliographie

La bibliographie est présentée aux étudiants suivant la nature de l'événement découvert.

## Mode d'évaluation pratique

Différents exercices font l'objet de l'évaluation.

1. Rapport/questions relatif(es) à la (les) visite (s) d'exposition(s) (la visite peut être remplacée par un documentaire sur le sujet)
2. Lecture d'un ouvrage (à déterminer)
3. Réflexion critique d'un article (à déterminer)
4. Elaboration d'un carnet de "curiosité(s)" (suivant les modalités fixées au cours)

Seconde session : QCM (présentiel) sur base d'un texte ou d'un document vidéo.

Idem en distanciel.

## Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours