

Histoire et actualité des arts générale

Simon Lydia

Objectifs

Donner à voir.

Contenu

L'Art occidental de l'Antiquité grecque à la fin du Moyen-Age.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Présentation du cours par le professeur.
Exposés oraux et écrits des étudiants sur un thème choisi.
Sur base de documents iconographiques projetés.

Bibliographie

René Huyghe, Sens et destin de l'Art, 2 vol., (Flammarion, 1985).
René Huyghe, L'Art et l'Homme, (Larousse, 3 tomes, 1961).

Ernst Gombrich, Histoire de l'Art, (Flammarion, 1982).

John A. Sparks, Comprendre (enfin) l'Art,
Pyramyd, 2015).

Etc

Mode d'évaluation pratique

Quadrimestrialisée.
Janvier : examen écrit

Seconde session (en présentiel) :
QCM et identifications d'oeuvres.
Idem si en distanciel.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours