

- Architecture d'intérieur atelier

Sohet Arnaud

Objectifs

Objectifs généraux:

Identifier un concept intellectuel au départ d'observations et d'analyses des différents contextes d'un projet.

Proposer une résolution spatiale en tenant compte de ce concept, ce qui engendrera des attitudes singulières au projet.

Répondre techniquement aux contraintes constructives du projet.

Communiquer graphiquement et oralement un résultat mais aussi et surtout une démarche intellectuelle de l'élaboration du projet.

1. Participer à l'animation d'un atelier.
2. Echanger ses points de vues et ses arguments avec autrui. ☐
3. Utiliser les connaissances acquises dans les différents cours théoriques et pratiques.
4. Rencontrer les acteurs du terrain. ☐
5. Affirmer sa singularité à travers un projet singulier.
6. Gérer le développement du projet: ☐

- ° ☐ Acquérir l'autonomie nécessaire à travers une méthodologie proposée.
- ° Organisation commune du travail
- ° Relevé et mise au net, communication
- ° Pertinence de l'analyse, respect du MO, compréhension des enjeux.
- ° Pertinence du programme.
- ° Définition du concept : Utilisation du lieu, attitudes, mode d'emploi.
- ° Application de la volumétrie en phase avec le concept
- ° Développement du projet ; circulations, ergonomie, détails visuels,...
- ° Conscience de la réalité du construit.
- ° Communication du projet
- ° Soins maîtrisés.

Contenu

Type d'exercice par quadrimestre:

1. L'espace socio-culturel...

Thématique générale : **Pour vous (les jeunes).**

Sujet particulier : **Centre culturel ou ... Programme libre (le jour d'après...)**

Comment se réinventer? (Covid)

Concept: Le cerf-volant

Lieu : **L'Aquilone et environnement extérieur.**

Pour plus de détails, voir document présenté en début d'année et annexé en support de cours.

2. Le logement ...

- ° Insolite
- ° Social
- ° Privé
- ° Publique
- °

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Participative et collective: inspirée de la pédagogie active

1. Dans une première phase, l'atelier est un endroit de partage, de collectivité, d'échange d'information et de points de vues.

- Relevé du lieu, mise au net

- Analyses contextuelles:

° Anthropologique, sociologique, économique, Historique, urbanistique, ...

- Communication personnalisée de celles-ci devant le groupe.

2. Vient ensuite un suivi plus personnalisé pour la proposition spatiale dans le lieu.

- Attitudes/ mode d'emploi

- Argumentations et sens du propos.

N.B.: Régulièrement, des tables rondes sont proposées pour que chacun puisse profiter des remarques d'autrui.

3. Enfin, une phase de communication du projet prend forme collectivement de façon à faire profiter chaque individu.

Adaptation COVID:

Travail en autonomie à l'extérieur de l'école selon un horaire communiqué autour de la semaine de Toussaint (début du confinement obligatoire).

Chaque étudiant est vu par visioconférence 1x par semaine (alternance en petit groupe et en individuel).

Bibliographie

NON

Mode d'évaluation pratique

Evaluation continue

1. Pertinence de l'analyse
2. Identification d'un concept
3. Compréhension des enjeux
4. Relations étroites entre Concept/contextes géographiques/Résolution spatiale
5. Assiduité, implication, intérêt, partage.
6. Communication graphique du projet: intention/démarche/proposition spatiale

25% au Q1

Adaptation COVID:

Présentation en distanciel des projets en visioconférence via TEAMS: documents PDF (A1 et A3) + capsule vidéo MP4 de 2mins 30 minimum à 3mins maximum à envoyer au plus tard 48h avant la prise de rvd de l'examen.

75% au Q2 dont 50% évalué par un jury externe.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours