

- Techniques et technologies imprimerie

Gilles Géraldine

Objectifs

Objectifs généraux

Approfondir l'observation et uniformiser les méthodes de travail. L'élève sera mis en contact avec différentes PME.

Objectifs spécifiques

L'élève sera capable:

- de rendre un texte lisible;
- de distinguer les différents supports d'impression;
- d'établir un contact avec un chef d'entreprise, d'appréhender certaines situations et de concevoir l'ordre des opérations techniques pour la réalisation de son projet.

Contenu

- **Fiches typographiques:**
copie - signes de correction - capitales - ligatures - abréviations - espaces - calibrage - facteurs de lisibilité.
- **Rappel sur la chaîne graphique:**
 - de la création à l'impression finale;
 - préparation du fichier en fonction du procédé d'impression;
 - comment faire un devis ;
 - liste de contrôles.
- **L'imposition:**
 - le tracé;
 - le pliage de la feuille;
 - impositions en 2 formes;
 - impositions en 1 forme.
- **Le façonnage:**
 - la reliure fil de lin;
 - la reliure soudure plastique;
 - la reliure fil de fer.
- **Edition:**
 - la couverture;
 - architecture d'un livre;
 - les mentions légales.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Méthode expositive et interrogative concernant l'aspect théorique.

Méthode active concernant:

- l'application à partir de la; théorie vue au cours avec un ou plusieurs exercices et travaux pratiques;
- l'analyse de différents imprimés;
- la recherche d'une documentation et sa présentation.

Bibliographie

L'effet Gutenberg.

Fernand Baudin.

Typographie (Composition, Impression).

Albert Javet, Henri Matthey.

Les applications nouvelles des procédés d'impression.

Pierre Durchon.

La chaîne graphique.

Kaj Johansson, Peter Lundberg, Robert Ryberg.

L'aventure du livre.

Jean-Paul Fontaine.

La reliure.

Joseph Cambras.

InDesign, Xpress, Illustrator, Photoshop.

Pierre Labbe.

Mode d'évaluation pratique

À raison de 2 heures par semaine (60 h/an), théorie + TP (Travaux Pratiques), le cours est présenté sous forme de diaporamas complétés de différentes documentations.

Des travaux pratiques (TP) + deux contrôles sont organisés tout au long de l'année scolaire:

- Certains TP peuvent être réalisés en collaboration avec le cours d'infographie.
 - Les TP sont cotés chacun sur 20 points;
 - Un TP coté sur 40 points est rendu au terme de chaque quadrimestre; (l'analyse d'un imprimé fait également partie d'un TP);
 - Deux contrôles écrits, chacun coté sur 20 points concernant une partie de la matière, sont organisés dans le courant de l'année;
- > contrôle non dispensatoire et réalisé hors session d'examens.
- 50 % des points sont nécessaires à la réussite.
 - La présence en cours est obligatoire et évaluée, elle représente 10% de côte globale.
 - La cotation finale (bulletin) est présentée sur 40 points soit 2 ECTS.
 - Un support de cours, en accès réservé sur le site de l'ESA Liège, est requis pour la réussite de ce cours.
 - Le cours est en évaluation continué, il n'y a pas d'examen.

Consignes

- Aucun travail ne peut être déposé dans le casier administratif du professeur.
- Tout travail non suivi n'est pas évalué.
- 50% des points sont retirés si le travail est rentré en retard et,

si le délai dépasse 5 jours ouvrables, le travail ne sera plus repris
sauf motif médical justifié auprès du professeur.

- En cas d'absence, prévenir le professeur la veille du cours par mail.
- Ponctualité et respect du local de cours.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours