

## Atelier conservation, restauration des oeuvres d'art (cm) >

Professeur : Rousseau Valérie

Objectifs :

### I. Exercices de retouches systématiques en vue d'une application future sur un objet.

- Expérimenter diverses méthodes, outils et médiums de retouche, dans des conditions déterminées et constitution d'un panel d'échantillons.

### II. Pratique accompagnée de la retouche sur objets.

Contenu :

I.

- *Palettes de teintes comparatives* : peintures acryliques Golden airbrush + vernis MSA vs vernis polyuréthanes + colorants Mixol aérographe.
- *Reproductions de liserés, filets, guirlandes et frises* (peintures acryliques Fluid Golden) => assiette d'échantillons.
- *Reproduction d'un décor de transfert*, au marqueur et au pinceau + peintures acryliques Fluid Golden.
- *Recherche de blancs* via retouche d'une anse de tasse.
- *Retouche contournée*.

II.

- *Retouches collectives sur objets variés*, en fonction des projets communs en cours dans les ateliers.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage :

Exercices de retouche, systématiques et dirigés.

Accompagnement dans les applications sur objets.

Bibliographie :

Tous les ouvrages de base de conservation-restauration.

+ variable selon les cas.

Mode d'évaluation pratiqué et charte :

Evaluation formative en fin de première période.

Evaluation certificative en fin d'année après entretien individuel + jury interne.