

Techniques et technologies - photographie studio > Conservation, restauration des oeuvres d'art

Professeur : Ledure Elodie

Objectifs :

Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable :

- de comprendre le fonctionnement d'un appareil photographique réflex numérique et d'en utiliser les principales fonctions (diaphragme, obturation, sensibilité, mise au point).
- de mobiliser et utiliser de façon adéquate le matériel et les outils spécifiques de lumière artificielles.
- de réaliser une photographie en lumière artificielle et naturelles sur la base d'une réflexion intégrant les différentes étapes nécessaires : choix du sujet, point de vue, cadrage, exposition, lumière, composition.
- d'analyser des images existantes de photographes au départ des objectifs d'apprentissage du cours.
- de réaliser des reproductions photographiques d'objets en 2 et 3 dimensions.

Contenu :

Notions relatives à l'usage d'un appareil photographique numérique : composants d'un appareil, paramètres photographiques (diaphragme, sensibilité et vitesse d'obturation) et leur interaction,

Les objectifs, leur fonctionnement, leurs avantages et inconvénients respectifs.

Check list, réaliser une image : choix du sujet, point de vue, cadrage, exposition, lumière et règles de composition

Notions relatives aux lumières : lumières naturelles, types d'éclairages, température de couleur, éclairage direct/indirect, flash, lumière continue, matériel spécifiques (soft box, nids d'abeilles...), ombres, lumières spécifiques au portraits.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage :

Le cours mêle plusieurs méthodes pédagogiques :

Recueil de représentations initiales

Réflexions en groupes hétérogènes sur l'analyse d'images

Exposition magistrale de notions fondamentales

Ateliers de pratique du studio autour de projets

Mode d'évaluation pratiqué et charte :

La note individuelle sera fondée sur une évaluation continue de l'investissement de l'étudiant.

Les critères suivants sont pris en compte :

- La présence aux séances.
- l'exercice de la pratique photographique pour pouvoir travailler en mode manuel de manière rapide et optimale.
- La réalisation des images des différents projets et leur qualité en regard des objectifs spécifiques visés.