

- Techniques et technologies - conservation & restauration Rousseau Valérie

Objectifs

I. Comprendre le **comportement de l'argile** depuis sa formation jusqu'à la cuisson d'un objet cérame.

II. Savoir identifier les principales catégories de céramiques.

Contenu

I. L'argile

- Origine et mode de formation.
- Les différents types d'argiles.
- Comportement et qualités plastiques.
- Séchage et cuisson.
- Façonnage et décoration.
- Expérimentation pratique : argile locale.

II. Les principales familles de céramiques

- Terre cuite
- Faïence stannifère
- Faïence fine
- Grès
- Porcelaine
- Conception d'un tessonnier.

III. Comptes-rendus de lectures

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Expériences pratiques et conclusions.

Exercices d'observation à l'aide de matériel pédagogique.

Manupilation et tri de tessons.

Visite d'un musée ou d'une exposition de céramique.

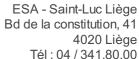
Lectures, à résumer.

Cours théorique soutenu par des présentations Powerpoint et autres reportages.

Syllabus et portefolio.

Bibliographie

Voir fichier joint.	
BLONDEL, N., Céramique. Vocabulaire technique, Paris, Monum / Editions du Patrimoine, 2001.	
□ Boch. Matière et beauté. De la faïence aux néocéramiques, Faculté Polytechnique de Mons, 2002.	
□ BRONGNIART, A., <i>Traité des arts céramiques ou des poteries</i> , Paris, Dessain et Tolra, 1977.	
□ CLARCK, K., <i>Le manuel du potier</i> , Asnières, Ulisse Editions, 1992.	





□ COSENTINO, P., L'encyclopédie de la poterie. Techniques et création contemporaine, Paris, Fleurus, 1991.
□ DANTHINE, H., Quelques expériences sur les techniques primitives de fabrication des poteries, in Annales de la Fédération historique et archéologique de Belgique, 35ème congrès, Courtrai, 1955.
□ GIREL, J., Les matières premières, in Revue de la Céramique et du Verre, n°97, novembre-décembre 1997, p. 17-32.
□ KAMIENIK, O., Les potiers de Lombok. Survie d'un artisanat, in Revue de la Céramique et du Verre, n°109, novembre-décembre, 1999, p.24-36.
□ LAMBERCY, E., Les matières premières céramiques et leur transformation par le feu, Banon, ARgile, 1993.
□ LASSUS Irène, L'ABCdaire de la Céramique, Paris, Flammarion, 2001.
□ LEACH, B., Le Livre du Potier, Paris, Dessain et Tolra, 1973.
□ PEIFFER, J.G., L'art des céramiques. Une histoire complète des techniques, Paris, Dessain et Tolra, 2000.
□ RHODES, D., Terres et glaçures, Paris, Dessain et Tolra, 1976.
VAN LITH, J.-P, Céramique dictionnaire encyclopédique, s.l., Editions de l'Amateur, 2000.
□ VIROT, C., Terre africaine, in Revue de la Céramique et du Verre, n°79, novembre-décembre 1994, p.23-46.
□ WARSHAW, J., PHETHEAN, R., Guide pratique de la poterie, Bruxelles, N.V. Reader's Digest, 2000.
+ Cours on line de FAGEL, N., http://www.ulg.ac.be/urap/cours.htm

Mode d'évaluation pratiqué

Travail écrit : consititution d'un tessonnier virtuel. Voir détail en pièce jointe.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur Mylntranet > mes études > mes cours