

- Atelier conservation, restauration des oeuvres d'art (cm)

Rousseau Valérie

Objectifs

Prise en charge accompagnée d'un cas de restauration simple mais complet.

- Mener à bien l'ensemble des étapes depuis l'examen diagnostique jusqu'à l'exécution d'un traitement adapté.
- Produire un document retraçant les différentes recherches et applications durant le travail.

Contenu

Variable selon les cas mais généralement :

- examen et proposition de traitement
 - nettoyage
 - collage
 - comblement
 - retouche (illusionniste ou non)
 - fiche d'identification et traitement
- exercices de retouche à l'aérographe

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Accompagnement dans les différentes étapes du travail.
Exercices systématiques de retouche.

Bibliographie

Tous les ouvrages de base de conservation-restauration.
+ variable selon les cas.

Mode d'évaluation pratique

Evaluation formative en fin de première période.
Evaluation certificative en fin d'année après entretien individuel + jury interne.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours