

Conservation, restauration des oeuvres d'art : atelier de la spécialité (cm) > Finalité spécialisée

Professeur : Cools Catherine

Objectifs :

Au terme des cours **d'atelier de la spécialité**, l'étudiant de master 1 pourra selon les exercices proposés par le professeur :

- Infiltrer des résines époxydes sans bulles ni retraits ou manques dans les casses d'un verre plat ou creux sain.
- Choisir l'adhésif en fonction de l'épaisseur du verre, de sa nature, de son état sanitaire, de la problématique de collage et de la destination de l'objet.
- Choisir la méthode de collage en fonction de la morphologie du verre, de son poids, de l'orientation des casses...
- Préparer et mettre en oeuvre ou dans les conditions adaptées (température, humidité et propreté) des résines époxydes optiques transparentes et incolores à des fins de collage ou de comblement.
- Préparer et mettre en oeuvre dans les conditions adaptées (température, humidité et propreté) du Paraloid B72 à des fins de collage ou de comblement.
- Fabriquer des fragments intermédiaires pour la reconstitution du verre sain ou afin d'assurer la stabilité de verres altérés.
- Proposer des retouches sur des comblements en résine transparente.
- Dessiner un objet d'art en verre.
- Assurer la stabilité des objets en vue de leur exposition en proposant ou en réalisant des soclages.
- Compléter une fiche d'identification de verre archéologique.
- Veiller à la pérennité des objets restaurés à long terme en assurant leur conditionnement.

Contenu :

Conservation-Restauration de verres archéologiques

PRÊT D'OBJETS EN VERRE ISSUS DE FOUILLES ARCHEOLOGIQUES | COLLABORATION AVEC LE MUSEE DU CURTIUS

- Dérestauration documentée d'objets en verre archéologique : photos, examens sous lumière UV, enlèvement d'étiquettes anciennes et re fixation, décollages, dégagements d'adhésifs
- Proposition de traitement argumentée
- Assemblage/collage : joint en bout (par infiltration ou collage ouvert avec simple encollage du substrat) - Paraloid B72 ou résine époxyde HXTAL-NYL1
- Infiltration de fissures, fels
- Fixation d'irisations en surface ou consolidation plus à coeur par injection de résine acrylique
- Comblements : fragments intermédiaires (coulage de feuille d'époxyde et de Paraloid B72) incolores, teintés et/ou chargés
- Dessins techniques d'objets
- Fiche d'identification et de traitement

Méthode d'enseignement et d'apprentissage :

Ces ateliers sont gérés via les contenus théoriques vus au cours de technique et technologie de la finalité spécialisée.

Bibliographie :

Renvoi à la bibliographie du cours de technique et technologie de la finalité spécialisée.

Mode d'évaluation pratiqué et charte :

Evaluation artistique en janvier et en juin.

Présentation des travaux dans les ateliers respectifs.

Fiches, documentation graphique et photographique accompagnant les objets.

Les qualités esthétiques et techniques des travaux seront prises en compte ainsi que l'argumentation de l'étudiant et la progression dans l'apprentissage.