ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Dessin dessin et moyens d'expression

Mohamed Françoise

Objectifs

- Reproduire sur un support deux dimensions les trois dimensions de l'espace.
- Développer les facultés d'observation (acuité visuelle).
- Développer les facultés d'analyse: étude des sujets, partie par partie et suivant différentes méthodes pour en dégager les grandes lignes.
- Développer les facultés de synthèse: restructuration de la réalité à partir des démarches précédentes, représentation de l'essentiel. Percevoir les formes, les couleurs, les valeurs et les matières.
- Apprendre à valoriser un sujet par le cadrage, la composition, à mettre en page et à choisir un point de vue.
- Développer la capacité d'auto-évaluation, ainsi que l'autonomie.
- Gérer les informations afin de les utiliser comme source de documentation pour d'autres travaux.
- Développer et encourager l'écriture personnelle (interprétation).

Contenu

- Expérimentation de techniques diverses.
- Mise en pratique des notions théoriques (perspective, proportions…).
- Réinterprétation de la réalité.
- Approche du personnage en mouvement.
- Travail sous contraintes: temps, format…
- Utilisation des outils de dessin manuels ou numériques.

Méthode d’enseignement et d’apprentissage

Pédagogie inductive par une démarche d'essais/erreurs.
Méthode expositive et interrogative (mise en commun).

Bibliographie

Vitamine D (1et2) - nouvelles perspectives en dessin par A.Alberro, J.Vicente Alizga, C.Basualdo et U. Bauer (éd. Phaidon).
Dessiner grâce au cerveau droit - par Betty Edwards (éd. Mardaga).
Les clés du dessin - par Bert Dodson (éd. Ulisseditions).
Le dessin, un guide complet - par Angela Gair (éd. Parragon).
Illustration, images d'aujourd'hui et **Secrets d'illustrateurs, guide pratique de l'illustration numérique** - par Lawrence Zeegen (éd. Pyramyd).

Mode d'évaluation pratiqué

Evaluation continue.

L’évaluation est sur base d’un dossier à remettre à la fin du premier et du deuxième quadrimestre contenant tous les travaux effectués en cours (*), ainsi qu’une série de dessins (format carte postale) réalisés essentiellement à domicile (20% de chaque période).

© ESA Saint-Luc Liège | 2025 | Tous droits réservés

- en janvier : évaluation sommative (40% des points de l'année)
- en juin : évaluation sommative et globale (total des deux évaluations)

(*) Si plus de 25% des travaux sont manquants dans le dossier, l'étudiant sera en échec pour l'ensemble de l'évaluation.

Sinon évaluation continue sur base des critères suivants :

- la mise en page, composition, cadrage,
- l'aisance du trait,
- le respect des proportions, des inclinaisons,
- la maîtrise de la perspective,
- l'étude des ombres et lumières (volume, relief, contraste, texture),
- l'utilisation de techniques différentes,
- la créativité graphique,
- la **prise de risque**,
- la curiosité intellectuelle,
- l'engagement dans un projet personnel,
- la présence active de l'étudiant,
- l'évolution suffisante pour accéder à l'année supérieure.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2025 | Tous droits réservés