

- Sculpture atelier De Winter Jonathan

Objectifs

Il s'agit d'élargir la pratique de la sculpture en incluant des notions d'espace, de temps et de mouvement, de passer progressivement à une prise de conscience par les réalisations (formes, matériaux, actes posés...) mais également par le travail de mise en espace.

De permettre à l'étudiant, par des propositions suffisantes, de trouver des réponses personnelles en réfléchissant sur les médiums et les matériaux, l'objet, la forme, le volume, le processus, l'esthétique, l'échelle, la série, le geste, l'espace, l'installation... Le cours ne portera pas sur "une manière" de faire de la sculpture, mais bien sur une découverte des nombreuses formes que peut prendre la sculpture d'aujourd'hui.

Contenu

Développer et élargir la créativité et la personnalité de l'étudiant et ouvrir son horizon par une prise de connaissance du monde artistique, l'aider à formuler sa propre identité d'artiste. Lui donner des pistes d'auto-évaluation et d'autocritique. Apprendre le langage plastique, la présentation de ses travaux et de son discours. Aborder le travail d'accrochage et d'installation.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Autonomie la plus complète possible de l'étudiant et de son travail.

Rencontres avec l'étudiant tout en favorisant son autonomie.

Favoriser l'esprit d'initiative.

Poursuite et développement du travail écrit.

Mode d'évaluation pratiqué

Évaluation continue et jurys interne et externe

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours