ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Dessin - dessin et moyens d'expression

Maes Alain

Objectifs

Donner du sens à vos dessins. Je désire que votre travail en classe découle d'une nécessité personnelle. Vous choisissez vous-même vos domaines d'études, vos sujets de recherches.

Contenu

Le contenu du cours est impossible à détailler puisqu'il est différent pour chacun et chacune d'entre vous.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Après mûre réflexion, vous orientez votre travail en classe, vous êtes en auto-gestion, en autonomie. C'est vous qui tenez les rennes. C'est vous qui guidez. Vous orientez votre recherche. Je vous encourage ou/et je vous mets en garde, mais en définitive vous décidez de votre marche à suivre. Nous aurons cours ensemble durant deux années consécutives. Nous élaborerons ensemble un plan de travail personnalisé – à respecter : délais, quantité, qualité des travaux à rendre, méthodes de travail, mode de rencontre avec l'enseignant, ... Des consignes techniques sont détaillées (et débattues) en groupe, tout au début de l'année.

Bibliographie

Le bénéfice du doute, Liège, 2019. Couleurs, 20x26 cm, 250 pages.

Votre dessin m'a beaucoup aimé, Liège, 2020. Couleurs et noir & blanc, 20x26 cm, 40 pages.

La pédagogie noire, Liège, 2023. NB, 20x26 cm, 16 pages.

Le temps pédagogique, Hamoir, 2024. Couleurs, 20x26 cm, 44 pages.

Des gravures sous les feux de la rampe, Liège, 2020. Couleurs, 20x26 cm, 68 pages.

Monts des brumes #1-2-3-4-5, revue poétique, *collectif,* couleurs et NB, 14x18 cm, +/- 120 pages.

Les quais de la Meuse, Liège, 2008. Noir et blanc, coffret de treize livres accordéons.

Tous ces ouvrages sont à la bibliothèque de Saint-Luc.

Mode d'évaluation pratiqué

© ESA Saint-Luc Liège | 2026 | Tous droits réservés

Il me semble très important d'œuvrer à auto-évaluer vos recherches et votre travail en général. Cette pratique a pour objectif de vous permettre – tout en réfléchissant au sens des choses – d'élaborer des critères d'évaluation propres à votre démarche artistique. L'auto-évaluation vous permet de recentrer votre travail sur ce qui est important pour vous et d'ignorer les goûts de l'enseignant.
Attention, il y a cinq zones de tolérance à ne pas franchir :

1/. Votre présence à tous les cours est requise – du début à la fin du cours.

2/. Vous travaillez en collaboration avec l'enseignant. Vous venez me voir plusieurs fois sur le quadrimestre. Nous échangons nos points de vue sur vos recherches, vos réussites et vos échecs. Vous ne pouvez pas travailler toute seule dans votre coin et déposer vos travaux à la fin du quadrimestre.

3/. Il y a obligation à respecter toutes les consignes techniques du cours.

4/. Vous êtes responsable de votre auto-évaluation. Vous serez dès lors présentes en personne à votre auto-évaluation. Vous viendrez avec l'entièreté du travail réalisé durant le quadrimestre, essais, recherches et finalisations.

5/. Les auto-évaluations auront lieu – au plus tard – à la date indiquée dans le calendrier de la cession des examens, en janvier pour le premier quadrimestre et en juin pour le deuxième quadrimestre.

Si vous ne respectez pas une (ou plusieurs) de ces cinq consignes, c'est moi qui évalue seul votre travail.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2026 | Tous droits réservés