ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Peinture atelier (jury)

Pe Olivier

Objectifs

L'étudiant-e sera apte à choisir les moyens d'expression adéquats à ses intentions, et à en présenter le résultat matériellement et verbalement comme un ensemble d'oeuvres répondant à des critères de cohérences et de pertinences en termes de moyens d'expression, de contenu, de forme et de mise en espace. L'étudiant-e sera apte également à argumenter ses choix en termes de contenus, de moyens, de formes et de dispositifs..

Contenu

Suivi des réalisations en cours destinées à la présentation au jury externe e fin d'année. Questions pratiques et techniques ; conception et mise en espace du projet ; réflexion et argumentation quant aux choix de contenus, de moyens, de formes et de dispositifs.

Méthode d’enseignement et d’apprentissage

Accompagnement de l'étudiant-e dans la réalisation de son travail de fin d'étude présenté au jury externe. Suivi technique, pratique et théorique.

Rencontres hebdomadaires, exercice de mise en espace, et sur rendez-vous.

Mode d'évaluation pratiqué

Présentation sous forme d'exposition au Jury externe en fin d'année. Seul le jury remet une évaluation. L'étudiant-e est libre des choix des moyens d'expression, des contenus et des dispositifs d'exposition, qui devront pouvoir être argumentés.

Une grille de critères d'évaluation commune sera remise, à titre indicatif, aux membres de jury invités ; en résonance avec les critères d'évaluation déjà en vigueur pour les cours d'atelier. Cela afin que les membres du jury évaluent et délibères un même contenu, en lien avec la formation des étudiants.

Exposition - qualité de mise en espace, pertinence du dispositif, souci d’ensemble, adaptation au contexte

Forme - plastique, qualités de réalisation, compréhension des médiums et des moyens, finalisation

Contenu - intentions, analyse et esprit critique, contenu réflexif, références, contextualisation, argumentation

Moyens et processus - cohérence de la pratique, corrélation contenu/forme/exposition (intentions/plastique/mise en espace), pertinence de la mise en œuvre

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2026 | Tous droits réservés