

- Dessin - dessin et moyens d'expression

Leonard Bertrand

Objectifs

L'objectif du cours de dessin est d'acquérir les bases liées au dessin d'observation. Se familiariser avec les notions de perspective, prises de proportion et dessin d'anatomie. En parallèle les étudiants seront amenés à développer une approche plus instinctive et spontanée toujours en lien avec l'observation.

L'étude des ombres et lumières, les rendus de matières et de textures seront aussi appréhendés.

Expérimenter différentes techniques et supports tout en développant un univers graphique cohérent en lien avec le cours d'atelier d'illustration.

Contenu

Le cours de dessin et moyens d'expression est une ouverture sur le monde. Les thèmes et techniques appréhendées seront ancrés dans une actualité culturelle, sociale en lien avec le vécu des étudiants.

Nous alternerons dessin d'après modèle, en extérieur, reportages dessinés, pauses en lien avec des demandes ou lacunes liés à l'atelier d'illustration. Mais nous aborderons aussi le dessin comme médium à part entière avec ses possibilités propres.

Nous explorerons différentes temporalités et manières d'observer. Des temps de pause longs, d'autres plus rapides. Les notions de justesse seront questionnées; la justesse rigoureuse de l'observation selon les règles académiques (perspective, proportions, etc...) mais aussi la justesse du ressenti faisant référence à un dessin plus instinctif, expressif.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Les étudiants sont amenés à découvrir les différentes possibilités de rendus liés à la technique du dessin et de l'illustration via l'observation. Ils sont les acteurs de leur apprentissage, l'accent est mis sur la prise d'initiative et l'expérimentation au sein de l'atelier ainsi que l'échange avec l'enseignant pour développer sa pratique.

La méthode d'enseignement privilégiée est le socio-constructivisme (l'étudiant est au centre de l'apprentissage).

Bibliographie

-Vitamine D volume 1-2-3-4

-Pen to Paper

-Dessin dans l'Art Contemporain

-Lagon

-collection revue

-Black Medecine Book, Totale resistance, SUV

...

Mode d'évaluation pratique

Evaluation des travaux remis en fin de quadrimestre Q1 et Q2 selon les critères de cotation suivants:

-Observation (justesse, cohérence graphique) /10

-Engagement (présence, implication, ouverture, échange, expérimentation) /10

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours