

## - Techniques et technologies: conservation et restauration des oeuvres d'art de la finalité q1 D'haenens Manon

### Objectifs

Il s'agit d'aborder les spécificités de l'intervention de conservation-restauration de peinture sur les grands formats : introduction des concepts, matériaux et prises en charge.

A la fin du cours, les étudiants seront familiarisés avec les notions théoriques de la prise en charge de grands formats, afin de leur donner les clés d'une réflexion et les outiller pour la mise en pratique en atelier

### Contenu

Spécialisation en conservation-restauration de peintures de grands format :

Définition théorique et pratique

Les différents types de grands formats

Matériaux et références

Spécificités

Cahier des charges et manipulation

Supports

Interventions

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours théorique, exemples concrets, analyse de textes, dialogue et développement d'une réflexion critique

Support de cours : ppt de soutien à la prise de note en cours.

Application : lectures d'articles, travaux de groupe et/ou individuels, et observations sur le terrain.

## Bibliographie

---

voir cours

## Mode d'évaluation pratiqué

---

Travaux et examen écrit

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours