

- Infographie q1

Cannella Maria

Objectifs

L'élève doit être capable de :

- maîtriser le travail dans Adobe Illustrator, Photoshop, et InDesign
- connaître et maîtriser les techniques de pré-presse
- créer et rectifier dessins, montages photos, mises en page
- créer un document aux exigences professionnelles et techniques.
- créer un fichier prêt à être imprimé
- présenter ses projets en situation
- faire preuve d'autonomie
- faire preuve de soin, de précision et de rapidité dans l'exécution de son travail.

Contenu

Photoshop

- masques et couches
- masques de fusion et groupes de détournage
- corrections colorimétriques

Indesign

- maquettes et feuilles de style
- corrections typographique
- préparation d'un fichier à l'impression offset

Illustrator

- création de packaging

Acrobat

- fichier impression

Mockup

- mise en volume ou en situation des projets

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Un dossier numérique est transmis aux étudiants. Celui-ci contient les fiches techniques sous format PDF, les exercices, le briefing.

Cours théorique : explication avec projection sur écran

Exercices techniques : individuels ou de groupe permettant l'essai-erreur et la compréhension de la matière

Lancement du briefing en accord avec la matière vue et associant une démarche créative; suivi individuel.

Bibliographie

Non obligatoire

Mode d'évaluation pratique

Addition des différents travaux réalisés.

Evaluation formative : chaque module est suivi d'un travail mettant en application la théorie vue.

Les critères d'évaluation peuvent donc varier d'un travail à l'autre.

Réussite à 10/20

Attention : aucun travail ne sera évalué sans avoir été suivi par le professeur

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours