

## - Cvg: atelier "design social et numérique" Sion Marie

### Objectifs

Au terme de l'atelier de **design social et numérique** l'étudiant sera capable de :

- Analyser un contexte (sociétal, technique, personnel...), identifier les besoins et formuler une proposition.
- Mener une recherche dans un champ de l'action sociale en proposant des démarches novatrices.
- Évaluer la pertinence des résultats et des moyens mis en oeuvre
- Gérer collectivement les ressources humaines et matérielles nécessaires à la réalisation d'un projet.
- Nourrir et confronter son discours avec des intervenants spécialisés. Proposer une vision critique de son travail.
- Communiquer le résultat de ses recherches à l'aide de différents médias.

### Contenu

L'atelier sera scindé en 5 types de séances de cours:

1. In Situ / rencontres
2. Recherches et créativité
3. Analyse
4. Prototypes
5. Open-source

En fonction des besoins et de l'analyse *in situ*, nous aborderons notamment:

- le signe comme langage spécifique ou universel
- les systèmes graphiques: grammaires visuelles et déclinaisons
- l'image (dans sa valeur illustrative, dans son potentiel documentaire ou comme outil principal de l'univers graphique)
- la data-visualisation
- l'affiche
- les supports de communication (traditionnels ou issus de pratiques émergentes)
- l'espace: notion de scénographie, de mise en espace, d'investissement graphique de lieux...
- le numérique (dans sa fonction sensible, informative, interactive, ou dans une logique open-source)

Afin de mettre en place une démarche collaborative, nous aborderont également:

- le co-design et le design participatif: mise en place - partage des outils et connaissances

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Apprendre par la pratique et la réflexion critique:

- en atelier
- individuellement
- en sous-groupes ou binômes
- en grand groupe (classe)

Les situations d'apprentissage favoriseront:

- la coopération (à travers des exercices collaboratifs)
- les essais-erreurs - accueillir "l'accident"
- l'auto-socio-construction: à travers des observations, des débats réguliers, des réflexions permanentes.

---

- l'échange des compétences (selon les formations initiales, les qualités ou les forces de chacun)

## Mode d'évaluation pratiqué

---

Différentes formes d'évaluation sont pratiquées (formative, formatrice, sommative, auto-évaluation, jurys...) selon les projets.

L'évaluation sommative se fait sur base des projets remis par les étudiants.

En fin d'année un jury évalue le TFA qui vaut pour 50% des points de l'année.

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur [MyIntranet > mes études > mes cours](#)