ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Soutien à l'option

De Winter Jonathan

Objectifs

Le cours de soutien à l'option a pour principal objectif d'accompagner l'étudiant(e) dans le développement de sa pratique artistique personnelle.

Il s'agira dans un premier temps de lui permettre d'aiguiser son sens critique envers ses travaux en se concentrant sur les aspects plastiques, esthétiques et conceptuels afin de perfectionner son langage artistique. Une attention particulière sera portée à la réalisation de son projet de fin d'études, qui vise à la présentation de ses travaux et au raffinement d'un discours artistique cohérent et personnel.

L'intention est de sensibiliser les étudiant(e)s aux enjeux de l'art contemporain et de les accompagner dans l'élaboration de leur identité d'artiste.

Contenu

Nous mettrons l'accent sur les notions d'espace (bi- et tridimensionnel), d'accrochage, d'installations in-situ et ex-situ.
Il s'agira d'orienter l'étudiant(e) dans sa réflexion sur la manière dont son travail interagit avec les contextes de présentation, tels que la façon d'appréhender les espaces qui exposeront ses travaux ou comment les intégrer de manière cohérente dans sa proposition artistique. En pratique, tout au long de l'année, l'étudiant(e) sera invité à présenter ses travaux dans différents espaces à Saint-Luc et hors les murs. Nous approfondirons les dimensions référentielles, réflexives et discursives.

Il s'agira aussi de professionnaliser l'étudiant(e) via :

- Des expositions hors les murs, des discussions autour de leur future suite, de leur curseur.
- Envisager les différentes pistes telles que les Masters en Belgique et ailleurs.
- Elaboration de leurs portfolios book/PDF (outil de présentation du travail au monde extérieur, grâce aux documents que l'étudiant(e) aura réalisés tout au long de sa formation).
- Il y aura aussi des rencontres régulières avec des artistes, des critiques d'art, des galeristes acteurs du monde de l'art.

Ce cours contribue à développer les aptitudes que l'étudiant doit atteindre en fin de cursus, à savoir:
- Envisager consciemment les notions d'espace, d'accrochage, d'installation et leur mise en pratique
- Mener une recherche exploratoire, expérimentale et documentaire pour nourrir son identité plastique
- Interroger sa pratique et en tirer des enseignements
- Concevoir une démarche personnelle, homogène et cohérente.
- Développer un regard critique et réflexif
- Utiliser les outils de recherche et de documentation.
- Mieux situer sa pratique par rapport aux courants artistiques/culturels d'hier et d'aujourd'hui.
- Être capable de se positionner par rapport aux contextes socioculturels et professionnels.
- Interagir avec le milieu professionnel.
- Intégrer une équipe (pluridisciplinaire ou non) et collaborer.
- Se questionner sur les enjeux et le fonctionnement de la société et y trouver sa place.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Entretiens individuels réguliers, exercices de monstration et d'installation et rencontres avec des acteurs professionnels du milieu de l'art.

© ESA Saint-Luc Liège | 2026 | Tous droits réservés

ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

Mode d'évaluation pratiqué

Evaluation continue : coaching en vue de la préparation du jury de fin d'année.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2026 | Tous droits réservés