

- Techniques et technologies : conservation et restauration des oeuvres d'art

Cools Catherine

Contenu

WORKSHOP / LA RETOUCHE ILLUSIONNISTE

Teintes de fond blanches (anse reconstituée)

Teintes bleues (métamérisme)

Décors de feu de moufle

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Démonstrations réalisées par le professeur, utilisation d'exemples et de contre-exemples.

Bibliographie

Aucune

Mode d'évaluation pratique

L'étudiant présente le résultat final des exercices proposés. Il a l'occasion de donner des explications sur sa méthode de travail lors d'un entretien.

Chacun des exercices est coté de manière équivalente et la moyenne donne lieu à la cote finale.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours