

- Conservation, restauration des oeuvres d'art - atelier (c) Cools Catherine

Objectifs

voir acquis d'apprentissage UE 4CS10

Contenu

Selon son sujet de recherche, l'étudiant devra :

- approfondir ses connaissances et sa maîtrise des techniques pratiques de conservation-restauration
- effectuer des démarches expérimentales liées à son sujet
- consacrer du temps à des visites, rencontres et discussions en vue d'alimenter ses connaissances spécifiques

Parallèlement, il devra :

- prendre part à des projets de conservation-restauration collectifs ou individuels

Ces divers apprentissages d'atelier donneront lieu à l'élaboration d'un workshop à destination de l'ensemble des étudiants, prenant place au Q2.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

- accompagnement individuel (rendez-vous pour entretiens)
- aide à la planification (calendrier des tâches)
- tables rondes (compte-rendu mensuel des démarches engagées et résultats obtenus)
- workshops de max 1 journée (partage de connaissances sous différentes formes – exposés, visites, ateliers ...)

Bibliographie

Propre aux recherches respectives des étudiants

Mode d'évaluation pratique

Evaluation Q1 : 25%

Continue selon planning des tables rondes : prenant en compte notamment compte-rendu critique (Powerpoint évolutif) et organisation, communication, pertinence et évolution de la recherche

Evaluation Q2 : 25%

Continue : prenant en compte workshop et tables rondes (à raison de 50/50)

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours