ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Conservation, restauration des oeuvres d'art - atelier (c)

Cools Catherine

Objectifs

Voir acquis d'apprentissage UE 4CA10

Contenu

Selon son sujet de recherche, l'étudiant devra :

- approfondir ses connaissances et sa maîtrise des techniques pratiques de conservation-restauration
- effectuer des démarches expérimentales liées à son sujet
- consacrer du temps à des visites, rencontres et discussions en vue d'alimenter ses connaissances spécifiques

Parallèlement, il devra :

- prendre part à des projets de conservation-restauration collectifs ou individuels

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

- accompagnement individuel (rendez-vous pour entretiens)
- aide à la planification (calendrier des tâches)
- tables rondes (compte-rendu mensuel des démarches engagées et résultats obtenus)

- workshops de max 1 journée (partage de connaissances sous différentes formes – exposés, visites, ateliers …)

Bibliographie

Propre aux recherches respectives des étudiants.

Mode d'évaluation pratiqué

Evaluation Q1 : 25%

continue selon planning des tables rondes : prenant en compte notamment compte-rendu critique (Powerpoint évolutif) et organisation, communication, pertinence et évolution de la recherche

Evaluation Q2 : 75%

continue : prenant en compte workshop et tables rondes (à raison de 50/50)

© ESA Saint-Luc Liège | 2026 | Tous droits réservés

ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2026 | Tous droits réservés