ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Techniques et technologies : conservation et restauration des oeuvres d'art

Cools Catherine

Objectifs

Au terme du cours de tito, l'étudiant de master 1 pourra :

Réaliser des retouches aux peintures acryliques à l'aide d'un l'aérographe

Imiter identiquement la couleur et la saturation d'un décor sur faïence

Appliquer des fonds unis ou des fonds en dégradés à l'aérographe

Utiliser un pochoir afin de reproduire fidèlement les contours d'un motif dans une zone lacunaire (sans interprétation)

Réaliser des raccords de décors au pinceau

Retoucher des zones de casses comblées ou des éclats de manière contournée

Contenu

WORKSHOP / Réintégration colorée de l'oeuvre murale en carreaux de céramique "L'ALIMENTATION" (Raymond Chevalier pour Boch La Louvière)

Cfr programme

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Démonstrations réalisées par le professeur, utilisation d'exemples et de contre-exemples.

Notes de cours, PowerPoint

Bibliographie

Ressources mises à disposition via l'Intranet et sur le groupe SharePoint tito retouche

Mode d'évaluation pratiqué

Examen ORAL avec présentation des travaux

L'étudiant présente le résultat final des exercices demandés. Il a l'occasion de donner des explications sur sa méthode de travail et les résultats obtenus lors d'un entretien individuel.

Chacune des retouches est évaluée de manière équivalente et la note obtenue est le résultat d'une moyenne.

Support de cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2026 | Tous droits réservés

ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2026 | Tous droits réservés