ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Actualités culturelles - générales

Creusen Alexia

Objectifs

- familiariser les étudiants avec l'art actuel et le réseau où il se développe, mais aussi mettre en évidence des manières actuelles d'envisager l'art d'hier et d'aujourd'hui.

- encourager l'esprit de découverte et la capacité à s'informer efficacement

- éveiller l'esprit d'analyse et l'esprit critique

- inciter les étudiants à aborder leur propre pratique avec un regard élargi et conscient de participer à la société.

Contenu

Le programme portera sur l'actualité culturelle, principalement en matière d'arts plastiques. L'accent sera mis particulièrement sur l'art contemporain et sur la recherche contemporaine.

Il s'agira de proposer un éventail d'informations d'ordre général permettant de mieux se situer dans le paysage de l'art actuel (évocation progressive du vocabulaire spécialisé, présentation de recherches et questionnements sensibles dans le monde des arts actuels, présentation de démarches individuelles significatives, évocation du réseau / des réseaux dans le(s)quel(s) évoluent les artistes d'aujourd'hui)

Les contenus peuvent occasionnellement être liés à des projets menés en concertation avec les professeurs d'atelier.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Il s'agit d'un cours dialogué, basé sur des documents visuels numérisés mais aussi sur des documents accessibles en ligne, vidéos, catalogues, périodiques, documents divers.

Des visites seront proposées à plusieurs reprises pour aller au plus près des oeuvres et rencontrer des acteur.trice.s du secteur culturel.

Ponctuellement, des réflexions de critiques d'art, d'historiens de l'art, d'artistes ou autres serviront de support à la réflexion.

Bibliographie

Le professeur prendra appui sur des sources multiples :

- visite régulière d'expositions et d'évènements en Belgique et dans les régions limitrophes

© ESA Saint-Luc Liège | 2025 | Tous droits réservés

- consultation de périodiques et revues d'information (« Art Press », « Domus », « Dits », « L'Art Même », « Flux News », etc.)

- consultation de sites internet d'information liés à des musées, des galeries, des réseaux de critiques d'art, etc.

- documentaires radio (podcasts) et vidéos spécialisés

Mode d'évaluation pratiqué

Evaluation normative :

Travaux personnels : recherches en connexion avec le cours, présentées sous forme écrite.

La participation active en classe est également prise en compte à hauteur de 1/3 de la cote finale.

Le seuil de réussite est fixé à 10/20

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2025 | Tous droits réservés