

- Techniques et technologies infographie

Gilles Géraldine

Objectifs

Objectifs généraux :

Dans la continuité du cours de deuxième année, initier l'étudiant à l'infographie et éveiller sa curiosité à l'égard des outils créatifs proposés par l'école (logiciels, appareil photo, scanner, etc.).

Objectifs spécifiques :

L'élève sera capable:

d'être réflexif et critique face aux contraintes et problèmes rencontrés lors de l'utilisation des logiciels. de réaliser un travail graphique sur support informatique à travers différents logiciels comme Photoshop, InDesign et Illustrator.

Contenu

Le cours d'infographie se concentrera particulièrement sur la réalisation de documents destinés à l'impression numérique. Le cours formera les étudiants aux logiciels nécessaires afin de réaliser tout visuel dessiné, (Adobe InDesign®, Photoshop®, Illustrator®, ClipStudioPaint). L'étudiant devra faire preuve d'autonomie dans son travail, de soin, de précision et de sens critique.

- Initiation aux principes d'accord de couleurs avec **Photoshop** : Création d'un accord de couleur. Application sur une case.
- Approfondissement du logiciel **InDesign** : Mise en page de leur portfolio.
- Approfondissement des techniques de mise en couleurs avec le logiciel **Photoshop** : Travail sur les ambiances.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Méthode expositive et interrogative concernant l'aspect théorique.

Méthode active concernant:

- l'application de la théorie vue au cours
à travers différents exercices dans les logiciels abordés.

Bibliographie

Colorisation de BD, du traditionnel au numérique
Éd. Eyrolles – Stéphane BARIL et NAÏTS

Coup de crayon utile pour infographiste sur papier ou tablette
Éd. Edipro – Bernard DESPAS et Ivan LAMMERANT

Photoshop CS Pour Pc et Mac
Éd. EYROLLES – Pierre Labbe

Photoshop CS Killertips

Éd. CAMPUSPRESS – Scott Kelby et Felix Nelson

Adobe Illustrator Cs2 Classroom in a book
Éd. Peachpit Press

Mode d'évaluation pratique

Des travaux pratiques sont organisés tout au long de l'UE.

- Certains TP sont réalisés en collaboration avec le cours d'atelier bande dessinée.
- Les TP sont cotés chacun sur 20 points;
- 50 % des points sont nécessaires à la réussite.
- La présence au cours est obligatoire et évaluée elle représente 10% de la cote globale.
- La cotation finale (bulletin) est présentée sur 20 points soit 2 ECTS.
- Un support de cours, en accès réservé sur le site de l'ESA Liège, est requis pour la réussite de ce cours.
- Le cours est en évaluation continue, il n'y a pas d'examen. Une seconde session est organisée en cas d'échec.
- Tout travail non suivi n'est pas évalué.
- 5% des points sont retirés si le fichier remis est mal nommé.
- 50% des points sont retirés si le travail est rentré en retard, sauf motif médical justifié auprès du professeur.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours