

- Écriture texte et mise en écrit Collin Pierre

Objectifs

Objectif général : permettre aux étudiants de mesurer la complexité du travail d'écriture d'un récit dramatique et d'en explorer concrètement les rouages.

Objectif spécifique : les étudiants seront capables d'imaginer aux travers d'exercices progressifs une histoire, d'organiser leurs idées afin de les intégrer dans une structure narrative qui suscite l'intérêt et l'accroche du lecteur-spectateur.

Contenu

Il s'agit d'exercices progressifs permettant aux étudiants d'aborder pas à pas l'écriture d'un récit dramatique.

Achever une nouvelle tronquée;

Développer sur le plan dramatique un court récit ou fait divers;

Création d'une nouvelle sur base d'une image et d'un titre ;

Adaptation et actualisation d'un conte connu

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Atelier d'écriture. Les élèves travaillent sur des exercices individuels. Le professeur suit les élèves au cas par cas, les orientant et les conseillant sur les faiblesses et les points forts de leur récit.

Bibliographie

Cf cours de littérature du 1er quadrimestre

Truffaut Fr., Entretiens, Editions Gallimard, 1993, Paris Lavandier Y., La dramaturgie, Edition du clown & de l'enfant, 2008 Mc Kee R., Story, Editions Dixit, Paris, 2007.

Mode d'évaluation pratiqué

Cours quadrimestrialisé

Déroulement

Évaluation progressive par addition des cotes des différents travaux (3 max)

Critères d'évaluation

-
- 1. originalité
 - 2. clarté et structuration des idées
 - 3. écriture dramatique
 - 4. capacité de remise en cause et évolution
 - 5. présence

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours