ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Architecture d'intérieur - atelier

Sohet Arnaud

Objectifs

Objectifs généraux:

- Sensibilisation à l'urgence d'agir en tant que » profil AI » en regard au réchauffement climatique.
- Identifier un concept cognitif* au départ d'observations et d'analyses des différents contextes d'un projet.
* Ce qui est nommé « concept cognitif » est une idée qui se nourrit ou qui prend sa source dans une pensée singulière de l'être humain et non pas d'une forme déjà conçue par celui-ci.
- Affiner le sens de l'argumentation > Lien entre idée construite et sens du propos spatial.
- Proposer une résolution spatiale en résonance à ce concept, ce qui engendrera des attitudes singulières au projet.
- Répondre techniquement aux contraintes constructives du projet.
- Communiquer graphiquement (type concours) et oralement un résultat mais aussi et surtout une démarche intellectuelle de l'élaboration du projet.

- Participer à l'animation d'un atelier. **Echanger ses points de vues** et ses arguments avec autrui.

- Utiliser les connaissances acquises dans les différents cours théoriques et pratiques.
- Rencontrer les acteurs du terrain.

- Affirmer sa singularité à travers un projet singulier.

- Gérer le développement du projet:
Acquérir l'autonomie (subjective - évolutive) nécessaire à travers une méthodologie proposée.
° Organisation commune du travail
° Relevé et mise au net, communication
° Pertinence de l'analyse, respect du MO, compréhension des enjeux.
° Pertinence du programme.
° Définition du concept : Utilisation du lieu, attitudes, mode d'emploi.
° Application de la volumétrie en phase avec le concept
° Développement du projet ; circulations, ergonomie, détails visuels,…
° Conscience de la réalité du construit.
° Communication du projet et surtout **de la démarche intellectuelle** pour aboutir à celui-ci.
° Soin maîtrisé.

Contenu

Principe général par quadrimestre (Groupe A):

Variante et alternance: Soit Lieu libre et programme commun, soit l'inverse > Q1 et Q2.

Thématiques régulières :

- Logements divers + Fonction singulière

- Actualités sociétales.

- Centre culturel

© ESA Saint-Luc Liège | 2026 | Tous droits réservés

- Programme libre

- Q1: Culturel:
Centre d'interprétation sur l'Histoire du pays de Liège.

Bâtiment identique pour tous les ets. du groupe A

- Q2: Actualités sociétales: Réaffectation d'un bâtiment longitudinal et surélevé situé au milieu des ateliers centraux du site du haut fourneau B à Ougrée.

Proposer un programme pertinent et de le développer spatialement de façon singulière dans le bâtiment.

Bâtiment identique pour tous les ets. du groupe A

Démarches récurrentes:

Travail en collectivité puis parfois en binôme lors du Q1

Sujet affiné : (Dé)-Consommer autrement... > attitude/mode d'emploi

Principes de matériaux : économie circulaire/ matériaux écologiques ou durables/Energies alternatives.

Concept cognitif: découle des valeurs situées et de l'identité du quartier

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Participative et collective > inspirée de la pédagogie active:
Apprendre à apprendre

Cet atelier est un endroit de partage, de collectivité, d'échange d'informations, de points de vues. Il offre dès lors un lieu de débat qui permet à chacun dans un premier temps de **s'exprimer par des moyens plastiques, conceptuels et singuliers.**

Partant du principe que la vision développée est une relation étroite, fragile, sensible de l'H et de son environnement spatial, **on y convoque régulièrement les sciences humaines** afin de contextualiser le projet:

°Philosophie, anthropologie, sociologie, psychologie, arts, histoire, culture, …

Ainsi parfois même les sciences dites "pures":

° Physique, architecture, mathématique, économie, P. quantique, Biologie,…

Ces différentes mais néanmoins disciplines complémentaires, ont toute leur importance tant au niveau du lieu choisi que son environnement périphérique.

Est développé dans cet atelier au travers de cette démarche, **la culture du Doute.** Un équilibre est ainsi trouvé par l'étudiant entre ce doute et sa **position affirmée dans la société.**

Dans cette continuité, un suivi davantage individuel s'amorce vers une proposition spatiale du lieu concerné. Néanmoins, ce suivi se manifeste autour du principe de "tables rondes" restreintes de façon à ce qu'il y ait plusieurs interlocuteurs afin que chacun puisse régulièrement profiter des remarques d'autrui.

© ESA Saint-Luc Liège | 2026 | Tous droits réservés

- Attitudes/ mode d'emploi

- Argumentations et sens du propos.

Bibliographie

Contextuelle!

Mode d'évaluation pratiqué

Evaluation continue (Groupe A)

1. Pertinence de l'analyse
2. Identification d'un concept
3. Compréhension des enjeux
4. Relations étroites entre Concept/contextes géographiques/Résolution spatiale
5. Assiduité, implication, intérêt, partage.
6. Communication graphique du projet: intention/démarche/proposition spatiale

25% au Q1.

75% au Q2 dont 50% évalué par un jury majoritairement interne et quelques membres externes et 25% évalué par les professeurs (2) encadrant du groupe A.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2026 | Tous droits réservés