

- Sciences appliquées - ergonomie et physiologie

Schnitzler Céline

Objectifs

Comprendre la notion d'adaptation à l'homme dans un projet d'architecture d'intérieur

Contenu

- Définition, historique et contexte de l'ergonomie
- Concepts de base de l'ergonomie :
caractéristiques physiques, postures, mouvements,
ambiances visuelle, auditive et thermique,
informations, commandes et signaux,
sécurité, risques, erreurs, aspects psychologiques et cognitifs
- Règles d'accessibilités des espaces (PMR...)
- Anthropométrie : élaboration et utilisation des données

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

- Première partie : cours essentiellement magistral

La prise de note est facilitée par un support synthétique.

- Deuxième partie : exercices d'application

Exercices, au cours et à domicile, portant sur l'analyse de situations, l'application des recommandations ergonomiques et les calculs statistiques

Bibliographie

- Falzon P., 2004, « Ergonomie », PUF, Paris.
- Tilley A. et Dreyfuss H., 2002, « The measure of man and woman », Wiley, New York.
- Neufert E., 2010, « Les éléments des projets de constructions », Dunod, Paris.
- www.ergonomiesite.be
- www.dinbelg.be

Mode d'évaluation pratique

Travaux :

L'évaluation des travaux réalisés au cours et à domicile est soit formative, soit sommative (dans ce cas, la pondération est annoncée aux étudiants).

Examen :

Examen écrit individuel.

Questions de compréhension de la matière ou d'application de celles-ci.

Critères d'évaluation : réponse juste, précise et complète

Réussite à 10/20

Seconde session : l'entiereté de la matière doit être représentée (pas de dispense), à l'exception des exercices réussis durant l'année

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours