

- Pratique sociale et professionnelle - générale

Drouguet Noémie

Objectifs

Approcher l'histoire, les fondements et le fonctionnement des institutions muséales dans toute leur complexité. Apprendre et comprendre les règles de base et la déontologie des professionnels de musées par l'étude des quatre fonctions du musée : exposition, conservation, recherche, animation. Le musée étant une « chose » culturelle, sociale et politique, l'objectif de ce cours est aussi de réfléchir et de susciter le débat en classe, afin que chaque étudiant puisse se faire son opinion.

En matière de conservation préventive, savoir qu'il vaut mieux prévenir que guérir en exerçant le contrôle de l'environnement (climat, lumière, pollution, micro-organismes et insectes) ; connaître « les gestes qui sauvent » et constituer un répertoire des conditions optimales de conservation par matériau.

Contenu

Muséologie générale :

- Histoire des musées
- Définition et diversité du musée
- Législation
- Rôles et fonctions
- Le public des musées
- L'exposition
- La recherche
- L'animation
- La conservation

La fonction patrimoniale :

- L'acquisition
- La conservation préventive
- Les facteurs de risques
- La conservation des collections par type de matériau

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

- Exposé théorique
- Projection de diapositives
- Etudes de cas
- Débats, discussions
- Visites de musées (y compris les réserves et atelier), rencontre avec des responsables et des professionnels
- Exercices pratiques

Bibliographie

- DESVALLEES André et MAIRESSE François (ed.), *Dictionnaire encyclopédique de muséologie*, Paris (Armand Colin) 2011.
- GOB, André et DROUGUET, Noémie, *La muséologie. Histoire, développements, enjeux actuels*, 5e édition, Paris, Armand Colin, (Collection U), 2021.

- GUILLEMARD, Denis et LAROQUE, Claude, *Manuel de conservation préventive. Gestion et contrôle des collections*, 2e édition, Dijon (OCIM), 1999.

- LEVILLAIN, Agnès et MAIROT, Philippe (dir.), *La conservation préventive des collections. Fiches pratiques à l'usage des personnels de musées*, Dijon (OCIM), 2002, 92 p.

- *Préserver les objets de son patrimoine. Précis de conservation préventive*, (Pierre Mardaga Editeur), 2001, 264 p.

- Fiches de l'Institut canadien de conservation

- <http://preservart.ccq.mcc.gouv.qc.ca>

- www.conservationpreventive.be

Mode d'évaluation pratique

Le mode d'évaluation est un examen.

L'évaluation du cours est double:

- Un travail écrit personnel : analyse d'un musée sous l'angle de la relation au public. Ce travail est présenté lors de l'examen et vaut pour 40%.

- Un examen oral en janvier, qui vaut pour 60%.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours