

- Dessin - dessin et moyens d'expression

Levaux Aurélie

Objectifs

Ce cours a pour but d'initier et de former les étudiantes et étudiants :

- . au développement d'un regard critique et analytique par rapport au dessin dans l'illustration et la bande dessinée
- . à l'observation
- . à la retranscription en images de ce qui est vu (croquis)
- . au développement d'un langage graphique personnel
- . à l'expérimentation de diverses méthodes d'expression et techniques du dessin
- . à la narration par le dessin d'observation

Contenu

.Dessins d'après nature, photos et vidéos.

Objets, natures mortes, visages, paysages, perspective, croquis en extérieur, décors, ambiances

.Croquis rapide, analyse de mouvement, dessin analytique, dessin structurel, synthétisation, ombres et lumières, couleur, grands formats, peinture, travail du trait et des masses, cerveau droit, découpage...

.Exercices de narration à contraintes (Oubapo) et d'écriture, travail en séquences, reportages dessinés, fanzines

.Dessins d'imagination, compositions libres, affiches, débats dessinés

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Méthode active et de découverte, travail d'atelier, expérimentation et autonomie

Bibliographie

- . Anne Baraou et Killoffer, *DoMiPo*, L'Association
- . Étienne Lécroart, Oubapo, *Le Scroubabble*, L'Association
- . 99 exercices de style, Matt Madden
- . Betty Edwards, Dessiner grâce au cerveau droit, Mardaga
- . Roven revue, Les presses du réel
- . Les cahiers dessinés

Mode d'évaluation pratique

Evaluation formative individuelle au cours de l'année

Evaluation sommative en janvier et en juin

Critères d'évaluation selon les travaux demandés: expressivité, composition, narration, justesse (dessin d'observation), évolution

.Cours : 60%

.Carnet de recherche: 20%

.Présence et investissement:20%

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours