ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Histoire et actualité des arts - mobilier

Lam Lylan

Objectifs

Ce cours a pour objectif de faire découvrir aux étudiants de *Master 2* en *Architecture d'intérieur* l'histoire du mobilier, en tant que témoin de l'évolution des arts, mais aussi – et surtout – de celle des mœurs. Le mobilier tient en effet une place importante lorsque l'on s'attache à la compréhension d'une époque, de son art de vivre et de sa manière d'habiter un espace. Par ailleurs, son étude permet aux étudiants inscrits en Architecture d'intérieur d'aborder l'aménagement des espaces intérieurs à la lumière des courants artistiques antérieurs, voire d'enrichir leur pratique en leur offrant les outils réflexifs et théoriques ouvrant potentiellement à la création, à la reconversion ou à la réinterprétation raisonnée de pièces de mobilier. Plus spécifiquement, le cours a pour ambition de situer la création mobilière depuis le milieu du XIXe siècle et l'aménagement d'espaces modernes et contemporains selon la double perspective de la continuité et de l'innovation des formes et des idées.

Contenu

Le cours cible les créations mobilières depuis le milieu du XIXe siècle en analysant le mobilier conçu par les architectes et/ou designers actifs aux États-Unis, en Scandinavie, en Allemagne, en Italie, en Grande-Bretagne, en France, au Japon, en Belgique et aux Pays-Bas.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours magistraux ponctués de discussions et d'échanges avec les étudiants.

Bibliographie

Bibliographie sélective :

FOREST, Dominique (dir.), *L'Art du design de 1945 à nos jours*, Paris, Citadelles et Mazenod, 2013.

Mode d'évaluation pratiqué

Sessions 1 et 2 : examen oral.
Seuil de réussite : 10/20.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2025 | Tous droits réservés