ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Conservation, restauration des oeuvres d'art - atelier (a&s)

Rousseau Valérie

Objectifs

I. Atteindre un niveau de compétence élevé concernant le sujet choisi pour le mémoire de recherche.

- Selon le sujet de recherche, approfondir ses compétences pratiques, scientifiques et ses connaissances théoriques.

II. Mener à bien un projet complexe de conservation-restauration de céramique.

- Etablir un constat d'état et faire une proposition de traitement (validée par le professeur et le "commanditaire" le cas échéant).
- Pratiquer ou faire pratiquer les analyses et examens nécessaires.
- Exécuter le travail de conservation-restauration.
- Respecter les délais annoncés.
- Gérer la communication relative au cas traité (recherche documentaire, dossier, ...).

Contenu

I. En fonction du sujet choisi pour le mémoire approfondi :

- Application de traitements connus, tests, essais techniques, propositions innovantes, ...Visites, rencontres, entretiens, ...

II. Toutes les étapes des traitements de conservation-restauration, depuis la prise en charge jusqu'à la remise de l'oeuvre.

- Un objet ou une oeuvre principale.
- Autres objets ou oeuvres secondaires.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Mise en place d'un contexte de travail semblable à celui d'un atelier professionnel.

- Accompagnement dans la recherche et les propositions relatives au traitement. Validation des protocoles.

Bibliographie

Variable selon les cas.
Tous les ouvrages de conservation-restauration de base.

Mode d'évaluation pratiqué

Evaluation formative à la fin de la première période.
Cotation certificative en fin d'année suite à un entretien individuel.
+ jury externe.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2025 | Tous droits réservés