

## - Conservation, restauration des oeuvres d'art - atelier (c) Rousseau Valérie

### Objectifs

---

#### I. Exercices de retouches systématiques en vue d'une application future sur un objet.

- Expérimenter diverses méthodes, outils et médiums de retouche, dans des conditions déterminées et constitution d'un panel d'échantillons.

#### II. Pratique accompagnée de la retouche sur objets.

### Contenu

---

#### I.

- *Palettes de teintes* comparatives : peintures acryliques Golden airbrush + vernis MSA vs vernis polyuréthanes + colorants Mixol. aérographe.
- *Reproductions de liserés, filets, guirlandes et frises* (peintures acryliques Fluid Golden) => assiette d'échantillons.
- *Reproduction d'un décor de transfert*, au marqueur et au pinceau + peintures acryliques Fluid Golden.
- *Recherche de blancs* via retouche d'une anse de tasse.
- *Retouche contournée*.

#### II.

- *Retouches collectives sur objets variés*, en fonction des projets communs en cours dans les ateliers.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Exercices de retouche, systématiques et dirigés.  
Accompagnement dans les applications sur objets.

### Bibliographie

---

Tous les ouvrages de base de conservation-restauration.  
+ variable selon les cas.

### Mode d'évaluation pratique

---

Evaluation formative en fin de première période.  
Evaluation certificative en fin d'année après entretien individuel + jury interne.

### Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours