

- Conservation, restauration des oeuvres d'art - atelier (c) Rousseau Valérie

Objectifs

I. Exercices de retouches systématiques en vue d'une application future sur un objet.

- Expérimenter diverses méthodes, outils et médiums de retouche, dans des conditions déterminées et constitution d'un panel d'échantillons.

II. Pratique accompagnée de la retouche sur objets.

Contenu

I.

- *Palettes de teintes comparatives* : peintures acryliques Golden airbrush + vernis MSA vs vernis polyuréthanes + colorants Mixol aérographe.
- *Reproductions de liserés, filets, guirlandes et frises* (peintures acryliques Fluid Golden) => assiette d'échantillons.
- *Reproduction d'un décor de transfert*, au marqueur et au pinceau + peintures acryliques Fluid Golden.
- *Recherche de blancs* via retouche d'une anse de tasse.
- *Retouche contournée*.

II.

- *Retouches collectives sur objets variés*, en fonction des projets communs en cours dans les ateliers.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Exercices de retouche, systématiques et dirigés.
Accompagnement dans les applications sur objets.

Bibliographie

Tous les ouvrages de base de conservation-restauration.
+ variable selon les cas.

Mode d'évaluation pratiqué

Evaluation formative en fin de première période.
Evaluation certificative en fin d'année après entretien individuel + jury interne.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours