

- Dessin - dessin et moyens d'expression

Levaux Aurélie

Objectifs

Ce cours a pour but d'initier et de former les étudiantes et étudiants :

- . au développement d'un regard critique par rapport au dessin dans l'illustration et la bande dessinée
- . à l'observation et la retranscription en images de ce qui est vu (croquis)
- . au développement d'un langage graphique personnel.
- . à l'expérimentation de diverses méthodes d'expression et techniques du dessin
- . à la narration par le dessin d'observation

Contenu

.Dessins d'après nature et d'après photo.

Objets, natures mortes, visages, paysages, perspective, croquis en extérieur, décors, ambiances

.Croquis rapide, mouvement, dessin analytique, dessin structurel, synthétisation, ombres et lumières, notions de couleur, grands formats...

.Exercices de narration (Oubapo) et d'écriture, travail en séquences, reportages dessinés

.Dessins d'imagination, compositions libres, affiches.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Méthode active, travail d'atelier, expérimentation et autonomie.

Bibliographie

.Anne Baraou et Killoffer, *DoMiPo*, L'Association, 2009

.Étienne Lécroart *et al.*, Oubapo, *Le Scroubabbie*, L'Association, 2005

.Betty Edwards, *Dessiner grâce au cerveau droit*, Mardaga

.Roven revue, Les presses du réel

Mode d'évaluation pratique

Evaluation formative individuelle au cours de l'année

Evaluation sommative en janvier et en juin

Critères d'évaluation selon les travaux demandés: expressivité, composition, narration, justesse (dessin d'observation), évolution

.Cours : 40%

.Carnet de recherche: 20%

.TFA: 20%

.Présence et investissement:20%

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours