

- Philosophie - générale

Verbeeck Muriel

Objectifs

L'objectif de ce cours est de familiariser l'étudiant avec le discours philosophique sur l'art. Il retrace dans leur dimension historique les représentations mentales du Beau et de l'Art, et confronte écrits de penseurs et de créateurs pour mieux appréhender les ressorts conceptuels de la création et de l'art contemporain.

Contenu

L'esthétique L'objet de l'Esthétique Les esthétiques de l'Antiquité (Socrate, Platon, Aristote) Critique de la Mimesis Changement de paradigme Le jugement de goût Art, individu et société Kitsch et Camp ; Avant-garde et post-modernisme Crises de l'art contemporain

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours ex-cathedra; analyse de textes; support PowerPoint

Bibliographie

R.POUMET, Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ? Paris, Vrin, 2007 J.L.CHALUMEAU, Les théories de l'art, Paris, Vuibert, 2007
L.FERRY, Homo Aestheticus, Paris, Essai, 1991

Mode d'évaluation pratique

L'évaluation de juin consistera en un travail structuré, rédigé, référencé, et à l'orthographe soigneusement vérifiée. Votre travail, au format .doc ou .docx sera déposé avant la date limite, dans le dossier « devoirs » qui sera créé à cette fin, via le logiciel Teams. Un accusé de réception fera office de preuve. Si vous ne l'avez pas reçu, il vous incombe de vérifier la validité de votre dépôt.

Travail :

- Il s'agit de **choisir** un philosophe ou un courant de philosophie (de préférence, mais pas exclusivement) dans ceux ayant été exposés au cours.
- Documenter la pensée de ce philosophe ou ce courant par au moins 3 sources fiables différentes.
- Choisir un point de la doctrine qui permette de questionner, sous l'angle philosophique, la crise du Coronavirus au sens large (ex. : la mort, la maladie, l'âgisme, le bonheur, l'isolement, le bien commun, la solidarité, le coût sociétal, l'ennui, la résilience, l'opportunité, le tracking, les algorithmes de santé, les machines morales...)
- Longueur : de 3 à 5 pages A4, police classique 12, intervalle 1,5 incluant : nom de l'étudiant, classe, éventuellement groupe, titre et table des matières. En nombre de signes : entre 10.000 et 15.000 signes.
- On veillera à équilibrer le travail : 1/3 pour la présentation du philosophe et/ou du courant de pensée ; 2/3 pour la réflexion et l'application d'un ou de plusieurs points de sa pensée à la crise du COVID-19.
- Les copies sont vérifiées via le logiciel Compilatio : vous veillerez donc à signaler les citations, qui devront rester en nombre raisonnable (pas de remplissage), et éclairer votre pensée.

Vous veillerez à appliquer les normes de référencement pour les sources et citations.

Pour rappel, vous trouverez des textes de philosophes sur Wikisource, mais aussi des sites comme :

<http://www.maphilosophie.fr/textes.php>

<http://www.ac-grenoble.fr/PhiloSophie/old2/bases/search.php>

Un brouillon est la meilleure façon d'organiser sa pensée et son argumentaire ; vérifiez la logique de votre exposé.

Bon travail à tous

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours