

Spécialisé céramique - Master 2 - 2022 / 2023

Corequis : 5CA11 - Atelier de la finalité

5PA11 - Atelier de la finalité

5CR1C - Atelier de l'option

5CR1P - Atelier de l'option

5PS11 - Atelier de la finalité

5CS11 - Atelier de la finalité

	Q	Crs	Hrs	Activation diminueur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
Méthodologie : du mémoire	1 et 2	2	30	Non	40	/	100%	Oui
Mémoire	1 et 2	13	0	Non	260	/	100%	Oui

Prérequis : 4CA10 - Atelier de l'option

4CS10 - Atelier de l'option

Corequis : 5CA11 - Atelier de la finalité

5CS11 - Atelier de la finalité

	Q	Crs	Hrs	Activation diminueur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
Conservation, restauration des oeuvres d'art : atelier	1 et 2	11	240	Non	220	25%	75%	Non

Prérequis : 4CS10 - Atelier de l'option

Corequis : 5CR1C - Atelier de l'option

5CR11 - Mémoire

	Q	Crs	Hrs	Activation diminueur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
Conservation, restauration des oeuvres d'art : atelier de la finalité	1 et 2	18	270	Non	360	25%	75%	Non

	Q	Crs	Hrs	Activation diminueur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
Techniques et technologies : recherche et applications matériaux nouveaux	1	2	30	Non	40	100%	/	Oui

Prérequis : 4CR21 - Histoire de l'art

	Q	Crs	Hrs	Activation diminueur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
Histoire et actualité des arts : générale	1	2	30	Non	40	100%	/	Oui

	Q	Crs	Hrs	Activation diminueur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
Pratique sociale et professionnelle : générale	1	2	30	Non	40	100%	/	Oui

	Q	Crs	Hrs	Activation diminueur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
Techniques et technologies: conservation et restauration des oeuvres d'art: finalité q1	1	2	30	Non	40	100%	/	Oui

	Q	Crs	Hrs	Activation diminueur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
Conservation et restauration - histoire et théorie de la restauration	2	2	30	Non	40	/	100%	Oui

Prérequis : 4CR27 - Chimie

	Q	Crs	Hrs	Activation diminuteur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
Sciences et sciences appliquées : chimie de base	2	2	30	Non	40	/	100%	Oui
Techniques et technologies : conservation et restauration des oeuvres d'art	2	2	30	Non	40	/	100%	Oui
Techniques et technologies : conservation et restauration des oeuvres d'art: finalité q2	2	2	30	Non	40	/	100%	Oui