

Design social et numérique - Master 2 - 2019 / 2020

CV501 - Travail de fin d'études

Prérequis : CE401 - Atelier de la spécialité

CI401 - Atelier de la spécialité

CV400 - Atelier CVG

CN401 - Atelier de la spécialité

	Q	Crs	Hrs	Activation diminuteur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
Méthodologie: suivi du mémoire	1 et 2	2	30	Non	40	/	100%	Oui
Mémoire	1 et 2	10	0	Non	200	/	100%	Oui
Communication visuelle et graphique: atelier	1 et 2	30	420	Non	600	25%	75%	Non

CN502 - Activité(s) de l'option

	Q	Crs	Hrs	Activation diminuteur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
Techniques et technologies: environnement numérique et réseaux	1	2	30	Oui	40	100%	/	Oui
Techniques et technologies: production et médiation	1	2	30	Oui	40	100%	/	Oui

CV503 - Art et culture

	Q	Crs	Hrs	Activation diminuteur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
Histoire et actualité des arts: nouveaux médias	1	2	30	Non	40	100%	/	Oui

CV504 - Techniques et technologies

	Q	Crs	Hrs	Activation diminuteur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
Techniques et technologies: image numérique	1	4	60	Non	80	100%	/	Oui

CV505 - Ressources professionnelles

	Q	Crs	Hrs	Activation diminuteur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
Droit: général	2	4	60	Non	80	/	100%	Oui

CV506 - Techniques et technologies

	Q	Crs	Hrs	Activation diminuteur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
Techniques et technologies: outil	2	4	60	Non	80	/	100%	Oui