

Finalité spécialisée en Patrimoine Bâti - Master 1 - 2020 / 2021

AI400 - Atelier Architecture d'intérieur

Prérequis : AI300 - Atelier AI
Corequis : AI414 - Mémoire

| | Q | Crs | Hrs | Activation diminueur | Pond totale | Eva Q1 | Eva Q2 | Sec. Sess. |
|----------------------------------|--------|-----|-----|----------------------|-------------|--------|--------|------------|
| Architecture d'intérieur atelier | 1 et 2 | 18 | 330 | Non | 360 | 25% | 75% | Non |

AI411 - Préparation du mémoire

| | Q | Crs | Hrs | Activation diminueur | Pond totale | Eva Q1 | Eva Q2 | Sec. Sess. |
|-------------------------|--------|-----|-----|----------------------|-------------|--------|--------|------------|
| Méthodologie du mémoire | 1 et 2 | 4 | 60 | Non | 80 | 40% | 60% | Oui |

AI401 - Ressources professionnelles

| | Q | Crs | Hrs | Activation diminueur | Pond totale | Eva Q1 | Eva Q2 | Sec. Sess. |
|-----------------------------------------------|---|-----|-----|----------------------|-------------|--------|--------|------------|
| Pratique sociale et professionnelle : gestion | 1 | 4 | 60 | Non | 80 | 100% | / | Oui |

AI402 - Techniques et technologies

| | Q | Crs | Hrs | Activation diminueur | Pond totale | Eva Q1 | Eva Q2 | Sec. Sess. |
|----------------------------------------|---|-----|-----|----------------------|-------------|--------|--------|------------|
| Techniques et technologies : éclairage | 1 | 2 | 30 | Non | 40 | 100% | / | Oui |

AI403 - Techniques et technologies

| | Q | Crs | Hrs | Activation diminueur | Pond totale | Eva Q1 | Eva Q2 | Sec. Sess. |
|---------------------------------------------------|---|-----|-----|----------------------|-------------|--------|--------|------------|
| Techniques et technologies : construction théorie | 1 | 4 | 60 | Non | 80 | 100% | / | Oui |

AI406 - Cours à choix

Pas de diminueur appliqué et pas de possibilité de seconde session

AI412 - Art et culture

| | Q | Crs | Hrs | Activation diminueur | Pond totale | Eva Q1 | Eva Q2 | Sec. Sess. |
|------------------------------------|---|-----|-----|----------------------|-------------|--------|--------|------------|
| Actualités culturelles : générales | 1 | 2 | 30 | Non | 40 | 100% | / | Oui |

AP402 - Activité de la spécialité

| | Q | Crs | Hrs | Activation diminueur | Pond totale | Eva Q1 | Eva Q2 | Sec. Sess. |
|---------------------------------------------------------------|---|-----|-----|----------------------|-------------|--------|--------|------------|
| Histoire et actualité des arts : architecture | 1 | 2 | 30 | Oui | 40 | 100% | / | Oui |
| Conservation et restauration : déontologie de la restauration | | 2 | 30 | Oui | 40 | 100% | / | Oui |

AI405 - Art et culture

| | Q | Crs | Hrs | Activation diminueur | Pond totale | Eva Q1 | Eva Q2 | Sec. Sess. |
|--------------------------------------------|---|-----|-----|----------------------|-------------|--------|--------|------------|
| Histoire et actualités des arts : générale | 2 | 2 | 30 | Non | 40 | / | 100% | Oui |

AI414 - Mémoire

Corequis : AI400 - AI. Atelier

| | Q | Crs | Hrs | Activation diminueur | Pond totale | Eva Q1 | Eva Q2 | Sec. Sess. |
|---------|---|-----|-----|----------------------|-------------|--------|--------|------------|
| Mémoire | 2 | 4 | 0 | Non | 80 | / | 100% | Oui |

AI415 - Ressources professionnelles

| | Q | Crs | Hrs | Activation diminuteur | Pond totale | Eva Q1 | Eva Q2 | Sec. Sess. |
|-----------------|---|-----|-----|--------------------------|----------------|--------|-----------|---------------|
| Droit : général | 1 | 4 | 60 | Non | 80 | / | 100% | Oui |

AP401 - Activité de la spécialité

| | Q | Crs | Hrs | Activation diminuteur | Pond totale | Eva Q1 | Eva Q2 | Sec. Sess. |
|-------------------------------------------------------------------|---|-----|-----|--------------------------|----------------|--------|-----------|---------------|
| Conservation et restauration : hist et théorie de la restauration | 2 | 2 | 30 | Oui | 40 | / | 100% | Oui |
| Patrimoine bâti : méthodologie du projet de restauration | 2 | 6 | 90 | Oui | 120 | / | 100% | Oui |