

Finalité spécialisée option Espaces Scénographiques - Master 2 - 2018 / 2019

AI501 - Travail de fin d'études

Corequis : AM500 - Atelier de la spécialité
AS500 - Atelier de la spécialité
AP500 - Atelier de la spécialité

	Q	Crs	Hrs	Activation diminuteur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
Mémoire		10	0	Non	200	/	100%	Oui
Architecture d'intérieur : atelier		16	120	Non	320	25%	75%	Non

AS500 - Atelier de la spécialité

Prérequis : AI400 - AI. Atelier
Corequis : AI501 - Travail de fin d'études

	Q	Crs	Hrs	Activation diminuteur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
Architecture d'intérieur : atelier	1 et 2	14	120	Non	280	25%	75%	Non

AI502 - Stages

	Q	Crs	Hrs	Activation diminuteur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
Stages : externes	1	11	330	Non	220	100%	/	Non

AI506 - Méthodologie du mémoire

	Q	Crs	Hrs	Activation diminuteur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
Méthodologie : suivi du mémoire	1	1	15	Non	20	100%	/	Oui

AI507 - Méthodologie du mémoire

	Q	Crs	Hrs	Activation diminuteur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
Méthodologie : suivi du mémoire	2	2	30	Non	40	/	100%	Oui

AI508 - Art et culture

	Q	Crs	Hrs	Activation diminuteur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
Actualités culturelles : générales	2	2	30	Non	40	/	100%	Oui

AS503 - Activité de la spécialité

	Q	Crs	Hrs	Activation diminuteur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
Soutien à l'option : dramaturgie et mise en scène	2	4	60	Non	80	/	100%	Oui