

Conservation, restauration des oeuvres d'art - Bloc 1 - 2018 / 2019

CR100 - Atelier CROA

	Q	Crs	Hrs	Activation diminueur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
Méthodologie de la recherche	1 et 2	2	30	Non	40	40%	60%	Non
Pratique sociale et professionnelle - générale	1 et 2	2	30	Non	40	40%	60%	Non
Conservation, restauration d'oeuvres d'art - atelier	1 et 2	14	240	Non	280	25%	75%	Non

CR101 - Moyens d'expression

	Q	Crs	Hrs	Activation diminueur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
Techniques et technologies - peinture	1 et 2	2	30	Oui	40	40%	60%	Non
Dessin - dessin et moyens d'expression	1 et 2	14	210	Oui	280	40%	60%	Non

CR102 - Techniques et technologies

	Q	Crs	Hrs	Activation diminueur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
Sciences et sciences appliquées - chimie de base	1	2	30	Oui	40	100%	100%	Oui
Sciences et sciences appliquées - optique	1	2	30	Oui	40	100%	100%	Oui
Techniques et technologies - conservation & restauration	1	3	60	Oui	60	100%	100%	Oui

CR103 - Art et pensée

	Q	Crs	Hrs	Activation diminueur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
Histoire et actualités des arts - générale	1	4	60	Oui	80	100%	100%	Oui
Philosophie - générale	1	2	30	Oui	40	100%	100%	Oui

CR104 - Techniques et technologies

	Q	Crs	Hrs	Activation diminueur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
Sciences et sciences appliquées - chimie de base	2	2	30	Oui	40	/	100%	Oui
Techniques et technologies - conservation & restauration	2	3	60	Oui	60	/	100%	Oui

CR105 - Sciences humaines

	Q	Crs	Hrs	Activation diminueur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
Sémiologie - générale	2	2	30	Oui	40	/	100%	Oui
Littérature - générale	2	2	30	Oui	40	/	100%	Oui

CR106 - Art et culture

	Q	Crs	Hrs	Activation diminueur	Pond totale	Eva Q1	Eva Q2	Sec. Sess.
Histoire et actualités des arts - générale	2	2	30	Oui	40	/	100%	Oui
Actualités culturelles - générale	2	2	30	Oui	40	/	100%	Oui