

Responsable UE

Frédéric Paques

Président de jury

Roland Decaudin

Secrétaire de jury

Carine Dujardin

Contact

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre

17 crédits • 340 points • 181 heures

Corequis : 3B217 Technique de narration • 3B501 Atelier de l'option • 3B225 Production

Activité.s d'apprentissage

B3150 - Rapport écrit

5 crédits • 100 points • 1 heures • Paques Frédéric

B3652 - Bande dessinée atelier (jury)

12 crédits • 240 points • 180 heures • Piette Jean-François, Paques Frédéric

Acquis d'apprentissage

Par le **rapport écrit** qui accompagne le travail artistique de fin d'études, l'étudiant démontre qu'il est capable de :

- Produire un travail écrit structuré en veillant à respecter les règles orthographiques, grammaticales et les divers contraintes (syntaxe, sommaire, bibliographie, mise en forme,...)
- Rédiger un travail de fin d'études en relation avec son travail de jury artistique, en veillant à contextualiser son projet et à expliquer de façon critique sa démarche artistique.
- Démontrer son autonomie au travers de ses rencontres avec son promoteur (organisation, gestion du temps/suivi)

Par le **travail artistique de fin d'études**, l'étudiant démontre qu'il est capable de :

- Mener en autonomie une démarche exploratoire et créative
- Réaliser un projet de bande dessinée de niveau professionnel
- Démontrer son ouverture d'esprit et sa curiosité à travers sa recherche exploratoire
- Présenter oralement sa production de manière argumentée.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Le travail de fin d'études d'un bachelier se compose d'une production artistique et d'un rapport écrit qui traite d'une thématique en lien avec le projet artistique de fin d'études. La production artistique est évaluée par un jury externe exclusivement.

La note finale de l'UE "TFE" correspond à la moyenne des résultats obtenus aux différents cours qui composent l'UE, pour autant que la note du jury artistique soit d'au moins 10/20. Si ce seuil de réussite n'est pas atteint pour le jury artistique, la note de l'UE correspondra à la note obtenue au jury artistique. En cas d'échec, aucune des activités qui composent l'UE "TFE" ne peut être représentée en seconde session.

Le travail artistique de fin d'études est évalué par un jury externe, c'est-à-dire un jury majoritairement composé de membres extérieurs à l'ESA. Les enseignants qui ont assuré l'enseignement dans le cours au jury participent à titre consultatif seulement, ils n'évaluent pas les étudiants. Seuls les travaux supervisés de façon régulière par au moins l'un des professeurs d'atelier seront présentés le jour du jury externe.

Le jury artistique représente pour l'étudiant l'opportunité de démontrer et de mettre en valeur ses acquis et son engagement artistique. Il se veut être l'aboutissement de ses 3 années d'études en Bande Dessinée.

Le jury artistique consiste en la réalisation d'un projet libre en Bande Dessinée adapté à une édition sur support libre (papier ou numérique ou autre). Ce projet narratif comporte un minimum de 16 pages A4 (ou travail équivalent avec accord des professeurs).

Les travaux affichés ne seront acceptés que s'ils sont en lien direct avec le TFE. Les autres travaux d'atelier seront présents dans un book séparé (sélection)

Le book ne peut compenser le projet principal, il vient en complément.

Des travaux réalisés en dehors de la supervision des professeurs d'atelier et d'écriture ne seront pas acceptés.

Le travail écrit de fin d'études est évalué par le jury d'évaluation du rapport écrit. Il se compose du binôme de promoteurs (des professeurs de nature de cours différente) et d'un lecteur, désigné par les promoteurs. La pondération ; chaque note contribue dans les mêmes proportions pour la note finale du rapport écrit.

Un écrit non déposé dans les délais impartis sera sanctionné de la mention non présenté : 0/20

L'objectif de cet écrit est de permettre à l'étudiant d'avoir une approche réflexive et structurante sur son travail artistique et de la communiquer.

Le contenu propose au minimum une restitution du processus créatif dans ses différents aspects, les objectifs, les motivations et les références de l'étudiant, l'analyse du projet présenté.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 C5 C7 C8 C9 de notre référentiel interne.

Objectifs

Ils correspondent aux acquis d'apprentissage.

Mode d'évaluation pratiqué

Le jury d'évaluation du travail écrit se compose du promoteur et du lecteur.

La pondération : chaque note contribue dans les mêmes proportions pour la note finale.

L'UE TFE ne peut faire l'objet d'une seconde session. Les deux éléments qui composent cette UE ne sont pas sécables.

Le rapport écrit doit être remis en version électronique et en version papier.

> La version électronique du mémoire doit être chargée sur MyIntranet.

Cette version numérique est celle qui fait foi. Elle ne pourra en aucun cas être modifiée après le dépôt.

Le corps du rapport et les annexes éventuelles doivent figurer dans le même fichier PDF.

> La version papier doit être remise selon les modalités suivantes:

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

Objectifs

Voir rubrique "Acquis d'apprentissage" (supra).

Mode d'évaluation pratiqué

Voir rubrique "Calcul de la note de l'unité d'enseignement" (supra)

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

Objectifs

Voir rubrique "Acquis d'apprentissage" (supra).

Mode d'évaluation pratiqué

Voir rubrique "Calcul de la note de l'unité d'enseignement" (supra)

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours